

# 刍议师范生教师职业技能内涵

尹合栋<sup>1</sup>, 李威<sup>2</sup>, 江净帆<sup>3</sup>

(1、3. 重庆第二师范学院, 重庆 400065; 2. 复旦大学, 上海 200433)

**摘要:**掌握扎实的教师职业技能知识是师范生未来胜任教育工作的基础保障。比较微格教学、教学技能、师范技能、教师职业技能等概念的异同, 分析我国教师职业技能教育现状, 根据国务院和教育部颁布的关于教师职业技能的文件精神, 结合目前部分师范院校师范生人才培养方案相关内容, 运用文献研究方法厘清教师职业技能分类, 并对其内涵进行重新界定, 最后提出加强教师职业技能教育的策略。

**关键词:**师范生; 教师职业技能; 内涵

中图分类号: G65

文献标识码: A

文章编号: 1008-6390(2017)03-0106-04

## 一、引言

师范院校以教师教育发展为根本, 教师教育人才培养以教师职业技能为主要特色, 免费师范生政策实施后, 教师职业技能成为教师教育改革发展的重要手段<sup>[1]</sup>。随着社会的快速发展, 对教师师范技能综合素质和专业基础知识的要求越来越高, 免费师范生政策的实施是弥补当前我国教师人才队伍整体素质不足, 均衡城乡基础教育师资差异的重要举措, 体现了国家对师范教育的重视。教师职业技能是师范生未来从事教育工作最基本的能力, 是教师入职为师的前提条件, 是教师专业化发展的逻辑起点和重要基础。实践证明, 师范生掌握的教师职业技能水平直接影响其工作后的适应程度, 技能不达标的师范生在专业发展方面会受到诸多限制。虽然国家对师范生教师职业技能有明确的要求, 但师范院校及师范生对此并没有引起足够的重视, 其中一个重要的原因就是对教师职业技能内容缺少系统的认识, 因此, 厘清教师职业技能内涵, 无论是对师范生人才培养还是对教师职业技能提高都有极大的现实意义。

## 二、几个概念的界定

对微格教学、教学技能、师范技能、教师职业技

能等几个概念作简单比较, 区别其异同, 才能对教师职业技能的内涵有更深刻的认识与理解。微格教学(Microteaching)是将学生按4~6人一组进行角色扮演, 运用摄像机录制模拟的教学过程, 由教师组织学生反复观看录像并指导学生对训练过程进行讨论, 再由学生、小组成员、教师进行评价, 通过这种反复训练、评价与反思来提高学生教学技能的实践性教学方法<sup>[2][1]</sup>。教学技能是一种异于内在心理素质而可以描述、观察、训练, 以完成一系列教学任务为目的的系统行为方式。教学技能的训练是微格教学的目的, 国内学者根据教学信息交流过程中教师行为方式的构成要素, 约定俗成地将教学技能分成十种: 导入技能、语言技能、讲解技能、演示技能、提问技能、变化技能、组织技能、强化技能、板书技能、结束技能, 对教学技能的划分和微观分析是微格教学实施的前提和基础, 微格教学是师范生教学技能训练的重要方式。师范技能是一种从事教育工作的职业技能, 《高等师范学校学生的教师职业技能训练基本要求(试行)》(1994年)、《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲》、《基础教育课程改革纲要(试行)》(2001年)、《小学教师教育技术能力标准(试行)》(2004年)将师范技能划分为: 基础技

收稿日期: 2016-08-01

基金项目: 重庆市教育科学“十二五”规划专项重点课题“应用型地方本科师范院校教师职业技能教育资源生态重构研究”(2015-GX-035); 重庆第二师范学院校级青年项目“MOOC背景下高校师范技能微课程资源生态构建与应用”(KY201556C); 教育部哲学社会科学研究重大攻关项目子课题暨中国教育技术协会“十三五”规划青年创新课题“基于教育生态的师范技能微课程资源的开发与应用”(G004)

作者简介: 尹合栋(1981—), 男, 湖北黄石人, 讲师, 研究方向: 教育技术; 李威(1985—), 男, 湖北蕲春人, 博士研究生, 研究方向: 高等教育; 江净帆(1972—), 女, 四川泸州人, 博士, 教授, 研究方向: 教师教育。

能、教学技能、教育技能、教研技能。基础技能指三字一画、普通话和沟通技能。教学技能包括十大教学技能、教学设计技能、说课技能、评课技能和多媒体计算机辅助教学设计与应用技能。教育技能包括思想道德教育技能和班级管理技能。教研技能包括教学研究技能与教育研究技能。教师职业技能即指

教师业务素质,它包含两方面的能力:专业学术知识与技术为基础的能力、教育教学过程的实践能力,师范技能是教师职业技能关于技术能力方面的内容<sup>[3]</sup>。教师职业技能、师范技能、教学技能、微格教学四者的关系,如图1所示。

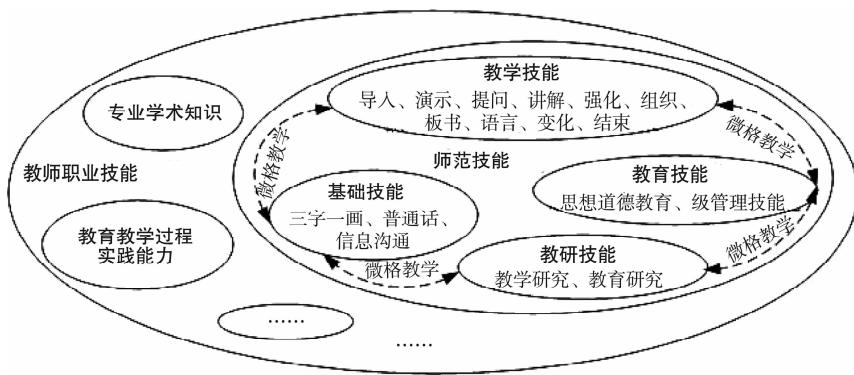


图1 几个核心概念的关系

### 三、教师职业技能教育现状

#### (一) 师范教育特点被弱化

师范教育特点被弱化主要有三方面原因:其一,从1998年到2008年我国高考录取人数扩招了近8倍,师范院校基础学科专业师范生基数与课程论师资极其失衡,导致教师职业技能培养力度不足<sup>[4]</sup>。其二,地方师范院校先后与性质相似或接近的高校合并为综合性大学,综合性大学普遍存在的普适性课程设置与师范教育特殊性产生矛盾,师范教育专业的特点逐渐被弱化,师范生教师职业技能教育受到较大冲击和影响。其三,近年来很多地方师范院校纷纷转型,加强非师范专业的发展力度,相对减弱了师范专业的学科发展,师范生教师职业技能培养也得不到应有的重视。从学校长远发展看,摒弃或减弱师范院校自身的特色师范专业显然是不明智的,无论是师范院校的合并还是转型发展,都应该继续保留原有的师范特色专业,并做强、做精,尤其是师范生教师综合技能的培养更不容忽视。

#### (二) 师范技能认识薄弱

笔者通过调查研究发现,有近85%的师范生对“教师应具备哪些职业技能”这一问题认识模糊,对自己师范技能有信心的仅占5%。造成这种结果既有学校的客观原因,又有师范生的主观原因,主要表现在几方面:其一,师范院校缺少完整的师范技能培养课程体系,师范生人才培养的课程设置没有把握好理论课程与实践课程的平衡,导致师范生重理论轻实践。其二,教师缺少启发性引导和相应知识的

拓展训练,比如教师在讲授微格教学内容,仅涉及十大教学技能,而与此相关的说课技能、评课技能、教案制作技能很少提及;而对于教研技能、班级管理技能、课件制作技能、教学资源开发技能等涉及甚少,教师在教授某项师范技能的同时全面系统介绍整个师范技能知识体系很有必要,这样学生在学习过程中视野才会更加开阔。其三,师范生自身对师范技能重视程度不够,在师范技能训练过程中缺少主动性和创新性,没有平衡专业知识学习与师范技能学习的时间与精力。

#### (三) 训练和评价不系统

很多师范院校对教学技能采取孤立分项训练,忽视了师范生综合能力培养的系统性与完整性,师范技能训练体系应该是各项技能的有机整合。师范技能的培养要保持连续性,使师范技能的培养贯穿于整个大学学习过程中,教师要采取先易后难,逐渐加深的方式对学生进行训练,如先学习微格教学的十大教学技能,然后结合学科特点进行综合教学技能强化练习,最后进行说课和评课技能训练。另外,评价也缺少系统性和科学性,师范技能评价应该有一整套评价方案,而不能仅靠指导教师的个人感性经验,客观科学的师范技能评价应起到教导、导学的作用,客观科学的评价既有利于指导教师对自己教学的监督,又要有利于师范生训练的自我监督与管理,才能促进师范技能训练的全面开展<sup>[5]</sup>。

### 四、教师职业技能分类

根据我国教育部颁布的各类教师职业技能训练

大纲、要求、标准以及各师范院校师范生人才培养方案,可以将我国师范技能归纳为四大类:基础技能、教学技能、教育技能和教研技能。教学技能与教育思想、教育理论和科学技术发展密切相关,其形成是一个由低到高、由简到繁、分步提高、慢慢内化的过程。目前,教师除了要掌握上述常规的师范技能外,还需要掌握常用教学资源的设计与开发技能、教学组织与评价技能。笔者根据国家颁布的有关教师职业技能的相关文件,结合教育技术在学校教学中的应用情况,以及数字信息化时代教师职业特点,对教师职业技能内容进行了完善,如表1所示。

表1 教师职业技能分类

	三笔字(毛笔、钢笔、粉笔)
	简笔画
基础技能	普通话与口语表达
	信息沟通
	常用文体写作
教学技能	十大教学(导入、讲解、演示、板书、提问、强化、语言、组织、变化、结束)
	教学设计(学习者分析、学习需要分析、教学目标阐明、教学内容分析、教学方法选择、教学策略选择、成果评价)
	说课
	评课
	教学过程管理
音乐技能	视唱与声乐
	乐器演奏
	舞蹈表演
教育技能	思想教育
	班级管理
	班主任工作
教研技能	教学研究
	教育研究
	论文撰写
	资料收集与统计处理
	课件开发设计
现代教育技术技能	教学资源获取利用、设计开发与管理
	运用教育技术教学评价
	运用教育技术教学方法改革创新
媒体使用技能	教学媒体选择与开发
	信息检索加工利用
	媒体素材采集、加工与利用
竞赛指导技能	组织和指导学科课外活动竞赛
专业知识技能	学科专业知识运用
教育教学过程实施技能	各教学技能的综合运用与实施

## 五、教师职业技能的内涵

董泽芳教授说:“教师专业发展既有赖于专业知识的充实和专业情意的培养,又有赖于专业技能的提高;没有专业技能的培养,专业知识就无法得到运用,专业情意也无法得到表达;与专业知识、专业情意相比,专业技能的提高需要经过长期严格的训练。”所以,在了解教师职业技能分类的同时,要深刻认识其内涵:其一,师范生要把握好专业知识和师范技能两方面的内容,两者都不可偏废,不能把教师职业技能仅理解为师范技能或教学技能,师范生教师职业技能因专业不同而有所差异。如对中文专业师范生,在常用文体写作技能上有较高的要求;而对化学专业师范生,在实验准备、演示与指导技能方面有较高的要求。其二,不同教育层次教师职业技能既有相似之处,又有不同的地方。幼儿园、小学、初中、高中乃至大学由于所教授对象的学习风格不同,以及教育培养要求不同,对教师教学技能的要求也会有差异。如幼儿园教师职业技能偏重于幼儿故事讲述、歌曲弹唱、舞蹈创编等教学技巧;中学教师职业技能可能对班主任的工作技能有更高的要求,因为中学生正处于思想叛逆期,需要教师有较强班级组建技能、个体教育技能以及与家长沟通的技能;大学教师职业技能则偏重于教学方法的创新与研究,以及教育课题的研究。其三,从内容看,教师技能要符合社会发展的时代性要求。教师职业技能内容与要求将随着社会文化、经济发展而变化,并非一成不变。尤其面对当前教育理论的发展、信息技术的应用、教学改革的不断深入,教师必须要以新的教育教学理论为基础,熟练运用“计算机应用与科学整合”“网络教学资源的获取应用”“课件的设计与制作”等信息技能优化课堂教学。而且教师还应积极转变角色,树立新的教育观、课程观、师生观、评价观,这也是教育发展对教师职业技能提出的新要求。

## 六、加强教师职业技能教育的策略

教师职业技能是师范生人才培养的重要内容之一,除了掌握教师职业技能分类及内涵外,还要进一步加强教师职业技能教育与培训。

首先,培养师范生教师身份认同感。据有关调查可知,仅12%的师范生承诺愿意终身从事教师职业,大量师范生(含免费师范生)逃避师范生身份并有“非职业化倾向”,这会严重阻碍师范生学习的主动性和积极性,直接影响他们的专业知识与师范技能的学习与积累,进而影响基础教育的教学质量与新课程改革的进展<sup>[6]</sup>。师范生教师身份认识的缺失

将影响其相关专业知识的获取,导致对其教师职业技能教育的效果不好。所以,需要从师范生自我主体性的内在维度这个视角来思考问题,以此培养师范生的教师身份认同感,从而真正促进其在教师职业技能训练中的学习。影响师范生教师身份认同感的因素复杂,提高其身份认同需要政府、社会、学校各方努力,而学校对师范生有效的教育引导至关重要,这也是有效提高师范生教师职业技能的根本。

其次,改变教师职业技能训练方式,加强师范技能教育实践。微格教学是提高教学技能的有效方式,随着计算机和信息技术的快速发展,微格教学的环境已变得越来越智能,学校可以将教学技能微课程资源及智能化微格教室向学生开放,改变以往“教师讲解——角色扮演——评价总结——修改教案”这种传统的微格教学模式,将“视频观摩——角色扮演——答疑评价——修改教案——综合训练——总结评价”的微格教学翻转课堂教学模式运用于教学技能训练中,可以更好地发挥学生自主学习探索实践能力,同时,还可以更好实现师范技能学习的监管,及时掌握师范生师范技能的学习情况。除此之外,还要加强师范生师范技能的教育实践,让他们在真正的课堂教学中巩固练习自己的教学技能,将理论联系实际落到实处、学以致用。

再次,规范和加强教师职业技能训练和测评过程,做到“学”“评”分离,教师职业技能的考评做到客观、真实。一方面,教师职业技能教学应纳入师范生人才培养计划,制订完整的课程学习体系,各学校严格按照该体系执行,同时对指导教师自身教师技能素养要进行严格考核;另一方面,对师范生进行系统的考核和测试要有完整、详细的方案,最好由学校教务处统一组织对师范生进行考核与测评,测评结果与教师资格证申请直接挂钩。教师职业技能考核作为师范生人才培训的重要手段,可对教师职业技能的学习起到规范化和督促作用,重视教师职业技能考核过程,制订系统的考核、测试方案是提高师范生教师职业技能的重要途径。

最后,加强师范技能学习文化氛围的建设,激发师范生对教师职业技能学习的兴趣与热情。学校可以通过组织各类师范技能竞赛,如三笔字大赛、说课比赛、课件制作大赛、演讲比赛、辩论赛、教育小项目科研大赛、手抄报大赛、成语大赛、汉字听写大赛、微

课制作大赛等,营造主题特色鲜明的师范技能校园文化学习氛围,以此激发师范生教师职业技能学习的兴趣。此外,学校还可以邀请知名中小学教学专家或优秀教师开展师范技能相关讲座和教学技能展示活动,尽可能营造更丰富多彩的师范技能学习环境。

## 七、结语

教师职业具有双专业特点,既要有扎实的学科专业知识及技能,又必须具备教师专业知识及教学能力,师范生的培养及教师的专业发展应接受三方面课程的学习和训练:第一,通识教育课程,即通识知识和一般能力;第二,学科专业课程,即解决“教什么”的知识和能力;第三,师范性课程,即解决“怎么教”的知识与能力<sup>[7-8]</sup>。师范生要掌握“教什么”的内容和“怎么教”的技能之前,要深刻了解教师职业技能内涵及每项教师职业技能的内容和要求,只有这样才更清楚自己应该“学什么”,指导教师才可以更清楚“怎么教”。教师职业技能可以为师范生的学习指明方向,同时也是师范院校师范生人才培养的重要理论依据。

### 参考文献:

- [1] 洪早清. 师范生教师职业技能训练的探索与思考——以华中师范大学为例[J]. 高等教育研究, 2012(10):42-45.
- [2] 黄宇星. 中小学信息技术微格教学教程[M]. 厦门: 厦门大学出版社, 2013.
- [3] 蔡冠群. 微格教学与教师教学技能实训教程[M]. 长春: 东北师范大学出版社, 2008.
- [4] 张君敏. 普通高师生全程师范技能训练培养模式——基于“过程→生成”的实践教学模式[J]. 韩山师范学院学报, 2013(3):106-108.
- [5] 尹合栋. 绩效技术在微格教学中的应用[J]. 现代教育技术, 2014(5):33-39.
- [6] 冯虹. 师范生教师身份认同研究[D]. 杭州: 浙江师范大学, 2009.
- [7] 瞿堃. 教育技术应用训练教程[M]. 北京: 高等教育出版社, 2010.
- [8] 尹合栋. 师范生教学综合能力评价系统的设计与应用[J]. 扬州大学学报(高教版), 2014(5):70-78.

[责任编辑 石 悅]