

儿童观研究的回顾与展望

刘婉

(华东师范大学 教育学系, 上海 200062)

摘要:儿童观是指成人对儿童的认识、看法以及与儿童有关的一系列观念的总和。改革开放以前,人们对儿童的看法和认识集中在文学家、教育家和思想家的著作和言论中,部分报刊开设的儿童专栏也会反映时人对儿童的认识。改革开放后,出现较多的期刊论文、学位论文和专著对儿童观的历史演进过程、定义、基本内容、价值和意义等进行了研究。在未来的儿童观研究中,中国古代儿童观的内涵与特征尚需补充与完善,可以借鉴多学科的方法,適切使用丰富的史料,以新颖的视角全面分析儿童教育问题。

关键词:儿童观; 儿童文学; 儿童教育学; 儿童哲学

中图分类号:G610 **文献标识码:**A **文章编号:**1008-6390(2019)06-0080-05

儿童观是儿童学、教育学、心理学等研究的原点和出发点,儿童观研究不仅可以丰富人们对儿童的科学认识,而且可以为儿童学、教育学和心理学的研究提供一定的参考和借鉴。系统梳理中国儿童观思想,考察其对教育思想史、制度史和活动史的影响,加强其与教育政策、教育实践的联系,以儿童观的变化引导教育方式、方法和内容的改善,解决应试教育带来的弊端等,具有重要的学术价值和现实意义。以CNKI数据为主,文章从学术史的视角对中国儿童观及其研究成果进行梳理和评价。

一、不同领域儿童观研究的概况

查阅文献可知,民国以前学界几乎没有从学术角度研究儿童观的成果,更没有系统研究传统儿童观思想的著作。新文化运动前后,关于“人的解放”问题的热烈讨论,刺激了学者对儿童看法和认识的改变。改革开放后,陆续有学者对民国时期的儿童观进行学术研究。

(一) 文学家对儿童观的研究

鲁迅在新文化运动中,发出了“救救孩子”的人道主义呼喊,否定了“长者本位”的旧伦理观,建构了“幼者本位”的新思想。目前CNKI数据库中关于鲁迅儿童观的期刊论文有23篇,学位论文有6篇。基于鲁迅的《狂人日记》《风筝》和《二十四孝图》等作品,朱自强、刘旭、王玲、王丽等围绕“鲁迅作品中

的儿童形象塑造及其教育启示”“鲁迅的儿童本位观、儿童文学观和儿童教育观”等分别进行研究。

周作人撰写并翻译了不少关于儿童教育、儿童文学以及儿童游戏等方面的论文。目前CNKI数据库中关于周作人儿童观的期刊论文有54篇,学位论文有15篇。基于周作人《儿童文学小论》《儿童研究导论》《儿歌之研究》《童话研究》《童话略论》等理论作品,韩进、刘冰、陈秋华、王春鸣等的研究主题基本是“周作人的儿童观与儿童文学创作”“儿童教育思想”和“丰子恺和鲁迅儿童观的比较”。

叶圣陶在童话创作和教材编写中透露着对儿童本位的思考。目前CNKI数据库中关于叶圣陶儿童观的期刊论文有4篇,学位论文有5篇。基于童话集《稻草人》和教科书《开明国语课本》等,陈佩佩、王燕、孙春福等围绕“叶圣陶的儿童本位教育理念”“儿童种子观”等进行研究。

丰子恺用漫画的创作方式表达对当时社会、人生及儿童的认识和理解。他对于儿童的观察、思考与感悟,对童心的无比推崇影响了很多成年人。目前CNKI数据库中关于丰子恺儿童观的期刊论文有14篇,学位论文有8篇。刘彦婷、姜彩燕、朱良、杜晓彦等的研究主题是“丰子恺的儿童观及其创作”“儿童生活观”“丰子恺与周作人、叶圣陶和鲁迅的比较”“漫画中的儿童教育思想”和“儿童崇拜思想”等。

收稿日期:2019-06-20

作者简介:刘婉,博士研究生,研究方向:中国传统文化与教育。

(二) 教育家对儿童观的研究

严复是近代著名的翻译家、教育家,基于其翻译的《进化论》和所著《〈蒙养镜〉序》与《天演论》,吴正阳^[1]认为进化论是严复儿童观的哲学基础,也是其“三民思想”的具体展开。

陈鹤琴为寻找符合中国国情的儿童教育之路奋斗了一生,被称为“中国幼教之父”。其《儿童心理之研究》为中国的儿童心理研究开辟了道路,其《家庭教育》被认为是现代家庭教育学的源头。陈鹤琴认为儿童拥有自己独特的发育时期,这个时期具备其自身价值,成人“应当尊重儿童的人格,爱护他的烂漫天真”^[2]。以“陈鹤琴的儿童观”为主题在CNKI数据库中进行搜索,发现相关的期刊论文有26篇,学位论文有10篇。王振宇、高飞、李自斌等围绕儿童教育范式、儿童心理研究、“儿童教育儿童化”、“活教育”以及“家庭教育”等方面研究了陈鹤琴的儿童观。

陶行知批判了中国幼稚园“外国病、花钱病、富贵病”这三种弊端,提出要“建设中国的幼稚园、建设省钱的幼稚园、建设平民的幼稚园”的主张^[3]。以“陶行知的儿童观”为主题在CNKI数据库中进行搜索,发现相关的期刊论文有18篇,学位论文有4篇。刘黎明、郑国风、周颖等围绕“完整的儿童观”“农村幼儿教育”“创造的儿童教育”等方面阐释了陶行知的儿童观,其中刘黎明等^[4]认为陶行知立足于“儿童本位”与“社会本位”,构建了一种完整儿童观,具体包括“小孩子毕竟是小孩子”“儿童蕴含着巨大发展潜力”“儿童是‘活’的人”“儿童是现在的小主人”“儿童是小创造家”“儿童是‘即知即传’的小先生”“儿童是小科学家”和“儿童是反抗侵略的小战士”。

张雪门在《儿童是什么》一文中,认为“儿童自有其本有的能力,绝不是一种机械”^[5]。他指出,成年人缺少儿童时期的天真烂漫、创造心、好奇心等美德,这些美德促使儿童具有想象力和创造力。直接阐述张雪门儿童观的只有一篇文献,即《近现代教育家的儿童生活观及对幼儿教育的启示》^[6],论述了杜威、陶行知、张雪门的儿童生活观对当代幼儿园教育工作者的启示。

恽代英十分关注“儿童公育”,在《儿童公育在教育上的价值》一文中指出了儿童和大人需要各有不同,“若真要讲家庭教育,须使每个家庭的一切设备都完全,以儿童为中心”^[7]。潘小芳等^[8]从儿童与家庭、社会、学校三个方面阐述了恽代英的儿童

启蒙思想及其启示。

(三) 儿童教育学领域的研究

改革开放以来,儿童教育学发展较快,出现了不少相关著作与论文,其中不乏阐述儿童观的章节。

刘晓东的《儿童教育新论》对古今中外的儿童观进行了梳理和概括。其主张教育应该尊重儿童的天性和儿童的世界,儿童教育学学科的理论建构应当以儿童的天性和儿童世界(或儿童生活)以及儿童成长的规律作为逻辑起点。虞永平在《学前教育学》中,从社会主导、学术理论和大众意识方面论述儿童观的三个形态,从儿童是自然的、社会的和精神的的存在论述儿童观的结构,并指出科学儿童观应该包含的内容,比如儿童是稚嫩的、独立的、完整的、正在发展中的个体,并成长在一定的自然、社会和文化环境中。王浩在《新文化运动中“儿童的发现”》中以“新文化运动”为切入点,探讨了该时期儿童观的具体内容、特点、历史贡献和局限性。

王春燕^[9]则分析与概括了新文化运动时期儿童观的变革及其对学前课程变化产生的影响;张春珍^[10]论述了在“小大人”儿童观的影响下,古代的儿童教育在内容、方法和教材等方面的表现。这些研究,既反映了学者们对儿童观的认识,又分析了儿童观对教育观产生的影响。

(四) 儿童哲学领域的研究

20世纪80年代,随着马修斯《儿童哲学》的引入,儿童哲学研究在中国拉开帷幕。经过近40年的发展,儿童哲学呈现蓬勃发展的态势。然而,儿童哲学是什么,儿童哲学包含的儿童观有哪些方面,学者们的观点不尽一致。

刘晓东^[11]是国内较早关注儿童哲学的学者,目前已经出版多本相关专著。他认为儿童哲学作为一个学科,包括“儿童的哲学”(children's philosophies)、“童年哲学”(philosophy of childhood)以及“儿童哲学探究计划”(philosophy for children)等三部分。他认为童年哲学主要研究童年概念、童年的历史、儿童观、儿童的权利等问题。可见,儿童观属于童年哲学的组成部分。

高振宇^[12]从狭义、中义和广义三方面阐述儿童观的内涵,指出儿童哲学应结合中国传统文化来探索其本土化的路径。庞学光^[13]则指出儿童哲学教育在保护儿童天性、训练儿童思维等方面的重要意义。此外,还有研究关注了哲学视角下儿童观研究的特点,分析在儿童哲学课程中国化过程中出现的问题,梳理儿童哲学研究在40多年里经历的阶段。

（五）儿童观的历史考察

针对 20 世纪学者们关于儿童观的研究,王海英^[14]认为儿童观的变迁和政治、经济、文化生活紧密联系,总结了学者们“短时段、中时段和长时段”的研究方法,并分析了政治学、经济学、文化学和哲学视角下不同的儿童观。

基于历史现象和艺术作品中的儿童观分析。杜成宪^[15]通过分析得出结论,中国传统童谣游戏表现出儿童是成人的附庸和工具的观念,传统儿童题材绘画反映的基本是“传宗接代、男女有别、男尊女卑”等成人思想。曹慧^[16]以婴戏图为考察中心,发现儿童在唐代开始受到重视,两宋时期开始多方面表现童真童趣,元明清时期更加注重儿童的精神感受。婴戏图显示的儿童观虽不能代表古代儿童观的全部,却是一种直观的表现形式。曾伟^[17]和徐小敏^[18]分别解读了《绘画中的儿童社会史》和《儿童的世纪:家庭生活的社会史》两本著作。两位研究者既指出了安妮塔·谢鲁修和菲利普·阿利埃斯的著作在儿童社会史上的地位,更指出了书中所用的图像证史法对于儿童观历史研究的意义。新文化运动前后,出现了以“儿童”为中心的报纸、期刊和杂志。庞玲^[19]以《小孩月报》为切入点,李林静^[20]以杂志《儿童世界》为考察中心,赵燕^[21]基于《教育杂志》的文献考据,揭示了清末民国时期改造儿童形象、创新儿童文学课程等问题。

对经典文本中儿童观的挖掘。王康宁等^[22]论述了《老子》对儿童天性、德行、形态、潜质、发展及其途径的见解,认为这应当是我国早期文明创建儿童观的历史先声。庞庆举^[23]从《易经》“蒙”卦说起,进一步总结了先秦经典中体现的儿童内在主动性、向善转化性和“胄子”的受教可塑性。黄沁茗^[24]以《世说新语》为例,阐述了魏晋世家大族对儿童的尊重、赏识和鼓励,在一定程度上冲击了传统蔑视儿童、独尊父权的伦理规范。

二、关于儿童观价值和意义的研究

（一）儿童观对儿童文学创作的影响

新文化运动作为“儿童的发现”的黄金时期,开辟了教育界和文学界对儿童的关注。以鲁迅为代表的文学家把他们对传统父权压制下儿童生命的反思、教育中儿童问题的处理等,用文字的形式表达出来,以期改变传统儿童观在时代进步中的弊病。随着学术的发展,逐渐有人注意到新文化运动前后儿童观的演变对文学创作的影响。

著作方面。班马《前艺术思想——中国当代少年文学艺术论》,蒋风《中国儿童文学史》和方卫平《中国儿童文学理论发展史》三本著作均从西学东渐、人的解放、传统儿童观的转变几个方面探讨“五四”儿童文学运动的产生。朱自强的《中国儿童文学与现代化进程》则将中国的儿童文学放置于世界现代化进程的历史中进行思考,分析得出结论:中国的儿童文学是现代化进程的产物,中国儿童文学只有“现代”没有“古代”。

代表性论文方面。王黎君^[25]以五四时期“儿童的发现”为出发点,分析了传统“大人的附庸”的儿童观,清末“成人生活的预备”的儿童观以及五四“儿童本位”观的建立,并从儿童视角、儿童形象、儿童精神以及儿童观念四个角度阐发了“儿童的发现”对于文学创作的意义和价值。符丽^[26]则探讨了“大人的附庸”的传统儿童观逐步解体的态势,论述了以文学研究会、左翼文学思潮为代表所主张的功利化儿童观及儿童在文学作品中的不同形象。孙晓霞^[27]以清末民初传教士的儿童文学译著为考察中心,探讨了城市家庭结构变化对育儿观的影响,分析了传教士译介的儿童文学是如何影响中国家庭变革史、儿童成长史的。

（二）儿童观对儿童教育的影响

中国传统儿童观的主流观念是儿童是成人的附庸,儿童是小大人,是光宗耀祖和传宗接代的工具。传统儿童教育观主要表现为进行伦理道德教育和基本行为习惯的训练,并鼓励男童通过科举考试走上仕途。随着西方教育思想的引介、近代教育思想的传播和教育家的倡导与实践,新的儿童观和儿童教育观得以产生,影响了传统教育的现代转变。而在传统教育的现代变革中,传统儿童观和教育观也悄然变化。因此,儿童观和儿童教育相互影响和推动。

21 世纪,中国要完成教育现代化,必定要在艰难探索中转变儿童观和教育观。吴效马^[28]认为五四时期个性主义儿童观在教育领域的贯彻和运用,推动了教育观念的更新,促进了儿童教育的科学化。丁道勇^[29]认为现代教育建立在统一的儿童观之上,无知的或罪恶的儿童需要教育的管教,纯洁的或美好的儿童则要发挥儿童的天性,发展的儿童与心理学应在教育中得到运用。于冬青等^[30]认为教育必须遵循儿童的基本需求和成长需要,各种超前教育妨碍了儿童的个性发展,非游戏化的教育减少了儿童的快乐。李政涛^[31]则认为新时代的儿童研究需

要在“儿童立场”中研究儿童,在具体情境中读懂儿童,在“综合融通”中研究儿童。总而言之,近现代“儿童的发现”和传统教育的变革相互推进,统一的科学儿童观对今天的教育方式、方法和内容等具有参考意义。

三、对已有研究成果的总结

(一) 儿童观研究受到了一定关注

学科范围上,教育学、儿童文学、心理学、社会学是研究儿童观的主流。研究机构上,浙江师范大学设立了儿童文化研究院,2007年启动了《中国儿童文化研究年度报告》的编撰和出版工作;杭州师范大学设立了儿童哲学研究所,努力推进儿童哲学理论和课程的研究;上海师范大学的儿童文学研究,多以儿童观的演变为抓手考察当代文学的发展。会议主题上,近几年教育学各类年会开始关注儿童观,如全国教育基本理论第十六届学术年会(2017年)以“儿童成长与教育变革”为主题,围绕“什么样的儿童观”“构建适合儿童的教育”“儿童观与现实互动”三方面展开了讨论。立项课题上,2008年国家社会科学基金一般项目“儿童观:文化传统的省思与现代化改造”(BAA080015)、2011年全国教育科学规划青年课题“大众儿童观的社会阶层比较研究”(EHA110361)、江苏省2017年高校哲学社会科学基金项目“民国儿童观研究”(2017SJB0424)、贵州省2017年教育科学规划课题“幼儿教师儿童观生成机制研究”(2017B186),等等,都关注了儿童观。人物选择上,以前多关注影响力比较大的近代著名人物,近几年,学者们开始将目光投向了历史上的先哲圣贤,如老子、杨万里等。

(二) 儿童观研究形成了基本共识

定义上,《中国学前教育百科全书》中认为:“儿童观即人们对儿童的看法和态度的总和。主要涉及儿童的特点、儿童的地位与权利、儿童期的意义、儿童的特质和能力、儿童生长发展的形式与原因以及儿童教育等问题。”^[32]《心理学大辞典》中把儿童观定义为“社会看待和对待儿童的看法或观点。涉及儿童的特性、权力与地位、儿童期的意义以及教育和儿童发展之间的关系等问题”^[33]。结合顾明远、刘晓东等学者的观点,人们基本达成共识,认为儿童观是人们对儿童的基本看法和态度的总和。另有从文化学、社会学、法学方面给儿童观下的定义,尚在不断讨论中。

内容上,现有研究基本都将儿童分为自然的、社

会的、精神的存在。一般都会研究儿童的权利、地位、价值、评价等在历史变革过程中是如何显现的。如文学作品中儿童形象的变化,教育改革中儿童地位的变化,心理学上儿童年龄段的重新划分,等等。学者们也都注意到了西方儿童观内容的演变及其与中国儿童观演变的比较,儿童观的变化对教育改革的价值和意义。

儿童哲学研究上,通过近40年的研究,学者们既对儿童哲学的发展充满信心,又对发展中遇到的困难忧心忡忡。从目前来看,学者们虽然肯定了儿童哲学的价值和意义,提倡全面的儿童哲学课的实施,但实施较困难,因为我国尚未能编写一套适合中国儿童的儿童哲学教材,缺乏有哲学素养的授课教师,儿童哲学课程的评价体系尚未建立健全,等等。

(三) 儿童观研究尚有拓展空间

研究视角可以更多样。已有研究往往局限在文学、教育学和历史学的学科内部。随着人文学科学技术理论水平的提高,跨学科、多学科的研究视角逐渐形成,儿童观研究应努力打破学科之间的鸿沟,只有从多学科的视角出发,才能反映儿童观的社会时代精神与整体风貌。以往研究多关注于某个思想家、某段历史的儿童观,未来可进行长时段的历史研究,进行古今、中外的对比研究。另外,家庭史、家族史、蒙学教育、各类思想流派的儿童观,尚待钻研。

研究史料可以更丰富。中华民族的历史悠久,先哲圣贤的著述丰富,如传统家风家训,都渗透着对儿童的看法和认识,需要学者们甘坐冷板凳,仔细、认真地挖掘史料并分析。其他如日记、传记、杂志、歌词、民谣、绘画、剪纸、文具、教具等,亦可以反映每个时代儿童的真实生活面貌。此外,文学作品是对社会现实生活的反映,如《诗经》中“男璋女瓦”的观念、杨万里《小儿垂钓》中的小儿形象、《红楼梦》对大观园众少年生活的描绘等,都直接或者间接反映了时人的儿童观,这些都需要学者们下苦功夫才能有新发现。

研究方法可以更多样。文献法、历史研究法和比较法是文学、教育学和历史学常用的研究方法。在跨学科视角下,可以综合使用社会学、人口学、心理学、图像学、经济学等的研究方法。文献研究作为人文学科的基础方法,要在不断丰富文本的基础上,通过纸质史料和非纸质史料进行梳理。同时,不能完全以当代儿童观理论去研究古代的儿童观,要有“知人论世”的思考,在具体的政治、经济、文化和教育情境中进行历史分析。另外,口述访谈、实地调

研、个案考察、逻辑分析等可以作为研究现当代儿童观的独特方法。

参考文献:

- [1] 吴正阳. 进化论与严复的儿童观[J]. 浙江师范大学学报(社会科学版), 2016(6): 51-58.
- [2] 北京市教育科学研究所. 陈鹤琴教育文集(下卷)[M]. 北京: 北京出版社, 1985: 8.
- [3] 陶行知. 创建乡村幼稚园宣言书[J]. 新教育评论, 1926(22).
- [4] 刘黎明, 刘应宏. 陶行知的儿童观探析[J]. 中国人民大学教育学报, 2018(3): 149-160.
- [5] 戴自俺. 张雪门幼儿教育文集[M]. 上海: 少年儿童出版社, 2009: 118-119.
- [6] 谭端英. 近现代教育家的儿童生活观及对幼儿教育的启示——与园长共讨“适宜的”幼儿教育[J]. 当代教育论坛(校长教育研究), 2010(10): 61-62.
- [7] 恽代英. 儿童公育在教育上的价值[J]. 中华教育界, 1920(6).
- [8] 潘小芳, 王中晓. 中国共产党建党初期的“儿童启蒙之旅”——以恽代英的儿童启蒙思想为例[J]. 青海社会科学, 2018(1): 199-204.
- [9] 王春燕. 中国学前课程百年发展与变革的历史研究[D]. 南京: 南京师范大学, 2003.
- [10] 张春珍. “儿童不是小大人”[D]. 南京: 南京师范大学, 2012.
- [11] 刘晓东. 儿童哲学: 外延和内涵[J]. 浙江师范大学学报(社会科学版), 2008(3): 48-51.
- [12] 高振宇. 儿童哲学的再概念化——对李普曼和马修斯“对话”的再思考[J]. 学前教育研究, 2010(6): 8-11.
- [13] 庞学光. 善待儿童“爱智慧”的天性——对儿童哲学教育之可能性的论证[J]. 教育研究, 2013(10): 10-17.
- [14] 王海英. 20世纪中国儿童观研究的反思[J]. 华东师范大学学报(教科版), 2008(6): 16-24.
- [15] 杜成宪. 从儿童歌谣游戏和绘画透视中国传统儿童观[J]. 教育史研究, 2001(2): 1427-1432.
- [16] 曹慧. 透视与反思: 晚清之前婴戏图中的儿童观[D]. 济南: 山东师范大学, 2015.
- [17] 曾玮. 儿童社会史的图像证史方法研究——以《绘画中的儿童社会史》为中心[D]. 上海: 上海师范大学, 2013.
- [18] 徐小敏. 《儿童的世纪: 家庭生活的社会史》在教育史研究上的意义[D]. 上海: 上海师范大学, 2011.
- [19] 庞玲. 《小孩月报》与晚清儿童观念变迁考论(1875—1881)[D]. 上海: 华东师范大学, 2009.
- [20] 李林静. 《儿童世界》杂志探析(1922—1941年)[D]. 长春: 吉林大学, 2014.
- [21] 赵燕. 清末民国时期儿童文学教育学术史研究——基于《教育杂志》的文献考据[D]. 西安: 陕西师范大学, 2016.
- [22] 王康宁, 于洪波. 东方文化关于“儿童是谁”的历史先声[J]. 学前教育研究, 2015(7): 3-8.
- [23] 庞庆举. 论先秦经典中的儿童观及其后世流变[J]. 教育学报, 2016(5): 116-123.
- [24] 黄沁茗. 魏晋儿童观及当代启示——以《世说新语》为例[J]. 湖北社会科学, 2014(4): 99-103.
- [25] 王黎君. 儿童的发现与中国现代文学[D]. 上海: 复旦大学, 2004.
- [26] 符丽. “儿童观”的嬗变与中国近现代文学[D]. 西安: 西北大学, 2007.
- [27] 孙晓霞. 城市家庭结构变迁对育儿观的影响[D]. 上海: 上海师范大学, 2018.
- [28] 吴效马. 五四“儿童的发现”与中国教育的近代化[J]. 学术研究, 2005(7): 101-105.
- [29] 丁道勇. 儿童观与教育[J]. 教育发展研究, 2015(15): 26-32.
- [30] 于冬青, 葛东娟. 儿童的自然天性与儿童教育[J]. 东北师范大学学报(哲学社会科学版), 2016(4): 152-156.
- [31] 李政涛. 今天, 如何做好“儿童研究”[J]. 中国教育学报, 2018(5): 1-5.
- [32] 卢乐山, 林崇德, 王德胜. 中国学前教育百科全书: 教育理论卷[M]. 沈阳: 沈阳出版社, 1995: 14.
- [33] 林崇德, 杨治良, 黄希庭. 心理学大辞典[M]. 上海: 上海教育出版社, 2003: 261.

[责任编辑 石悦]