

英国阿美士德使团眼中的清代山东运河

胡梦飞¹, 乔海燕²

(1. 聊城大学 运河学研究院, 山东 聊城 252059; 2. 潍坊学院 图书馆, 山东 潍坊 261061)

摘要:明清时期的京杭大运河是外国人观察中国物质文明和地域文化的窗口之一。1816年,继马戛尔尼使团之后,英国政府派阿美士德勋爵率使团来华。由于双方在礼仪、贸易等问题上产生严重分歧,该使团此次出使宣告失败。使团沿大运河南下旅行至广州,并于澳门登船返回英国。使团共在山东境内停留16天,在使团成员的相关日志中,留下了许多有关清代山东运河风情的记载和描述,这些记载和描述为后人研究清代山东运河史和城市史提供了重要视角。

关键词:阿美士德使团; 旅行日记; 清代; 山东运河

中图分类号: K249.3

文献标识码: A

文章编号: 1008-6390(2020)05-0035-05

第一次鸦片战争爆发前,英国曾两次派遣外交使团来中国访问,一次是1793年的马戛尔尼使团,另一次就是1816年的阿美士德使团。自马戛尔尼使团乾隆五十八年(1793)访华以来,中英关系非但没有缓和,反而继续恶化。为了改变清政府对英国的态度和政策,嘉庆二十一年(1816),英国政府派阿美士德勋爵率使团来华。由于在觐见嘉庆皇帝的礼仪问题上,双方产生了分歧,最终清政府取消了觐见,但准许使团沿大运河南下旅行至广州。该使团于1816年9月18日由桑园镇进入山东境内,至10月4日,由台儿庄进入江苏境内,共在山东境内停留16天。在其成员撰写的日志中,留下了许多有关山东运河城镇、名胜古迹和乡土民情的记载,对于后人研究运河城市史和区域社会史具有重要价值。本文主要依据该使团成员亨利·埃利斯和克拉克·阿裨尔所撰写的旅行日志,对该使团眼中的清代山东运河风貌进行研究和探讨。

一、有关山东运河城镇的记载

明清时期运河南北交通动脉地位的确立,带动了鲁西地区陆路交通的发达。山东运河区域及临近地区的大宗物资多经过运河转运到全国各地,于是开辟出以运河为轴心向其两侧辐射的水陆交通网络^{[1]144-145}。运河的流经使得山东运河沿线兴起了

德州、武城、临清、东昌府、张秋、济宁等城镇,这在使团日记中多有记载。

德州是使团进入山东境内所经过的第一座城镇。德州位于黄河下游、山东省西北部,黄河和京杭大运河穿境而过,自古就有“九达天衢,神京门户”之称。亨利·埃利斯在其日志中记载:“(9月18日)我们在日落时到达了德州,距离桑园70里。从河岸一直到城墙之间全是街道,街上有一些还算可以的店铺。我一直走到城墙底下,城墙似乎和直隶那些城镇的城墙差不多高。城墙外面有一道水沟,一直延伸到很远的地方。德州因制作夏天的帽子而闻名……在这个省里,较大的四方形岗楼上还有一个小瞭望塔。河流靠近德州的一段,风景相当美丽,倒垂进河水里的柳树枝条和平地而起的堤岸,改变了原先平淡无奇的景色。”^{[2]165}

四女寺,又名四女树,位于德州西南约12公里的运河南岸,是远近闻名的千年古镇,也是当时卫运河上的重要码头。四女寺在我国西汉年间曾名安乐镇,后因四女孝亲的故事而更名为“四女寺”。9月19日上午,使团一行乘船抵达四女寺镇。亨利·埃利斯在其日志中记载:“大约10点钟的时候,我们经过了四女寺,这里因为有座祭祀4名矢志不嫁的女子的庙而闻名……离这座庙不远,一条运河向左边分流而去,河上有一座六拱平桥,桥墩的石砌及雕工

收稿日期:2020-05-15

基金项目:国家社科基金青年项目“明清山东运河河政、河工与区域社会研究”(16CZS017);山东省艺术科学重点课题“山东运河非物质文化遗产保护与传承研究”(QN201906104)

作者简介:胡梦飞,博士,讲师,研究方向:明清史和运河文化史;乔海燕,讲师,研究方向:明清史、中国史学史。

十分精致。城里有一座带有炮塔的门楼,这种建筑我猜想只有在这个省份才有。”^{[2]166}

武城县位于山东省西北部,属山东省德州市,东临德州市德城区和平原县,南与夏津县接壤,西、北以卫运河与河北省清河县、故城县为界。明代属东昌府高唐州,清乾隆四十一年(1776),武城县改属临清直隶州^{[3]536}。亨利·埃利斯在其日志中记载:“(9月21日)我们12点时经过武城县,一个有城墙的小城镇,城墙的胸墙大部分已经坍塌,其余部分是土墙,相当厚。我们停泊处附近没有村庄,但岸上有常见的牌楼、码头和临时性的架子。”^{[2]167}克拉克·阿裨尔在其旅行日记中记载:“(9月)21日,使团经过武城县城,城外最显眼的是一座高大的寺庙。”^{[4]152}

魏家湾镇在清平县(现高唐县清平镇)西南三十里,运河北岸为临清县至聊城市孔道,其下10余里为戴家湾,旧有管河主簿驻此。魏家湾是明清时期山东运河沿岸重要的漕运码头、商业枢纽、文化中心,不但商贾云集、店铺林立、人口众多,而且寺庙遍布、科举人员层出不穷,具有重要的经济、交通、文化地位^[5]。亨利·埃利斯在其日志中记载:“9月23日。我们4点钟在魏家湾停泊过夜,这个地方房子很少,感觉只不过是一个旅行者歇脚的地方。不过,这里有两座庙,其中一座祭祀一些具有良好德行的人,这些具有良好德行的人似乎主要是女性。”^{[2]171}

聊城,古称“聊摄”,元明清时称“东昌路”,明初一度改为“东昌府”。京杭运河的贯通给东昌府带来长达400余年的繁荣昌盛,被誉为“漕挽之咽喉”“天都之肘腋,江北一都会”。亨利·埃利斯在其日志中记载:“9月24日,我们晚饭时到达了东昌府城,运河弯曲着从城郊穿过。我觉得这里的房子比我们见过的其他任何城市都更加规整,修建得也更好。我注意到庙宇的屋顶有些不同,拱起得更高,装饰也更多一些……在这里,运河的堤岸矮下去了不少。当穿过城郊的水闸时,我们很好地看到了这座城分别向西面和北面伸展的两个侧面的面貌。城市矗立在运河左岸城墙维护得很好,每隔一段就有一个很高的瞭望塔。有两幢圆锥形的多层建筑,或许是宝塔,和临清州的宝塔相比,它们的直径和高度比更大一些。城郊建立在一块高起的地方,这种微小的不同使得它不像一般的中国城镇那样无趣。运河的某些河段林木茂密,中间夹杂着一些庙宇和房子,确实十分漂亮。”^{[2]172-173}亨利·埃利斯称赞道:“东昌府是个第一等级的城市,人口众多,从各方面的记载来看,应该还是很值得一看的。”^{[2]173}克拉克·阿裨尔在其旅行日记中记载:“(9月24日)傍晚,船队停泊在东昌府城外,这个城市以其高大的城门、方形

塔以及城区面积大而著称。”^{[4]154}

9月26日,使团一行抵达张秋镇。张秋镇,历史上曾称安平镇、景德镇,位于济宁和临清之间,有大清河通运,为南北及东西交通枢纽。道光《东阿县志》记载:“在县西南六十里,俗呼为张秋,即元之景德镇也。夹河而聚,枕寿张、阳谷之境,三县之民、五方之商贾辐辏,并至列肆河上,大较比临清而小耳。”^{[6]33}亨利·埃利斯在其日志中记载:“一直到早上3点,我们才到了张秋,在那里只停留了2个小时。纤夫们工作了20个小时,拉着我们走了90里。从建筑物的遗存来看,张秋在以前可能是一个比现在重要得多的地方。张秋附近有一座有5个桥拱的平桥(如果可以这样称呼它们的话),其实它只不过是两个闸墩之间的通道。桥面的材料非常松散地放在一起,看来必须要经常更换。有几道水闸被堤坝完全封了起来。不过,我倾向于认为这种情况的出现并不是由于疏忽,而应该是一种设计。在过去的30英里中,水道更为整齐,水闸间距也更小,都说明在这里要比临清一带付出更多的劳动,才能保证船只顺利航行。”^{[2]173-174}

济宁位于山东省西南部,北依黄河,南临微山湖,京杭大运河穿境而过。明清时期的济宁为河漕重镇,基于其地理位置的重要性,明清两代先后在济宁设立总理河道和河道总督衙门。清人顾祖禹《读史方輿纪要》称济宁:“南通江淮,北连河济,控邳徐之津要,扼宋卫之嚆喉。”^{[7]1544}9月29日,使团一行经七级、阿城、袁口、开河等闸抵达济宁。亨利·埃利斯在其日志中记载:“旅程的第一段是穿过济宁州的城郊。城市本身在运河东岸,城墙维护得很好,有瞭望塔保护着圆形大门。城郊的商店装饰着雕刻和镀金的图案,十分漂亮。有一些不错的住宅,庙宇屋顶上铺着彩色的瓦,使城郊有着城市的面貌。”^{[2]178}这天晚上,使团一行在南阳镇停泊过夜。“这是一个有一些修建得不错的房子的小镇,屋顶的装饰物比直隶更多。”^{[2]178}

二、有关山东运河名胜古迹的记载

临清舍利塔位于临清市城北约五公里处的运河东岸,为山东运河沿岸最具代表性的名胜古迹之一。1793年,英国马戛尔尼使团绘制的《临清塔湾景图》中就有临清舍利塔^{[8]383}。9月22日中午12点,使团成员在15里外看到了临清舍利塔,亨利·埃利斯等人上岸参观,并且登上了塔顶。亨利·埃利斯在其日志中用大量篇幅对临清舍利塔的形制和外观做了详细记载:“塔为八角形,9层高,越向上越小。塔的基础和一层的大部分由斑状花岗岩修筑,其余部分

用砖砌成,砖的表面上涂了釉。塔的外面刻着4个汉字,意思是佛的遗骨。由此来看,这座塔是祭祀佛的,名字叫‘舍利宝塔’。我们沿着一个环形楼梯拾级而上,一共有183阶。楼梯和墙角都是斑状花岗岩的,十分光亮。还有几块石板也是同样的石头,有人说它们是大理石,上了釉的砖也被称为陶瓷。除了某些楼层的平台,这座建筑维护得很好,是此种建筑形式中一个引人入胜的样本。每层的屋顶探出去将近两英尺,用雕花的木结构装饰得十分华丽,整体覆盖着铸铁或者钟铜。我估计塔的高度有140英尺,我们在塔顶上将整个临清城尽收眼底。城墙内有许多花园,花园多得甚至连房子都看不到了。宝塔附近有一座庙,里面有一尊镀金的巨大塑像。如果不是邻近的宝塔使之黯然失色的话,还是值得一游的。宝塔本身也有两尊塑像,一尊在一层,另一尊在最高一层,后者是用泥土烧制的。第三层的一块石板上镌刻着铭文,说明宝塔是在明朝万历三十八年(1584)修建的。从塔顶上看,城墙距这里似乎有两英里远。”^{[2]168-169}

克拉克·阿裨尔在其旅行日记中对临清舍利塔亦做了记载:“(9月)22日,船队停泊在临清塔旁。这座塔位于临清东北方1英里的地方,距大运河入口4英里。中国人称其为‘舍利宝塔’。这座宝塔自从马戛尔尼使团参观过之后,已经重修……每一层都有八个窗子,与之相应的是宝塔的八个面。每层地面有两三英尺宽从塔身凸出来,形成供人行走的平台,又是下面一层隔间的顶子。柱顶楣梁和塔顶的外角用雕饰丰富的木头装饰着。墙上的壁龛摆放着佛像,但已经腐朽不堪了。塔的高度估计有120英尺。”^{[4]152-153}

三、有关山东运河水工设施的记载

临清地处江北大运河中段,会通河(汶河)和卫河在此交汇,为南来北往漕船必经之地。临清运河北起清河县界盐店,南止清平县界二十里铺,长40里,设有板闸和砖闸。卫水自馆陶县流入临清板闸,下合汶河^{[9]339}。9月23日,使团一行离开临清,前往东昌府。亨利·埃利斯在其日志中对临清运河河道及相关机构和设施做了详细记载:“我们在天亮的时候离开停泊地,立即进入了一条水道。这条水道连接着另一条河流,其宽度足以让最大的船只通过。入河口由石头墩子构成,墩子上挖有凹槽,以安放水闸。在经过这个入口或者闸之后,河道折向北方,在到第二道闸的时候,就一直维持着东南方向了。入口处的堤坝相当深,可以想象工程量必定十分巨大……在城郊尽头附近,一个面向河道的大堂

引起了我的注意,它里面有一张桌子,桌子上有一些衙门的徽记。这是管理河道治安的官员的衙门。这条水道名叫闸河,事实上是一条小河,在这条河上航行需要高超的驾驶技巧。”^{[2]170}这里提到的“衙门”很有可能指的是临清运河钞关。

山东运河沿岸地势高低悬殊,水流方向不同,须大量设置水闸以调控水量,故山东运河又有“闸河”之称^{[10]15}。对于山东运河沿岸的水闸,使团日志中有大量记载。从临清到东昌府的途中,亨利·埃利斯对自己看到的两处运河水闸做了详细记载:“随着我们前进,闸河的宽度常常会超过运河。在有些地方,还可以看到它新近溢出河堤所留下的痕迹。结合这条河经常性的弯曲迂回来看,让人感觉它还是一条自然状态的河流。我们经过了四处水闸,说明还是存在着限制河水水量的手段。”^{[2]171}9月24日上午11点,使团一行抵达梁闸镇(今聊城市东昌府区梁水镇)。亨利·埃利斯记载:“每隔不远就能看到瞭望塔,这些塔修建得不错,塔顶有一名士兵在某些时间会敲锣,或者是表示敬意,或者是报告有船只到达。水闸两个墩子之间的宽度从16英尺到20英尺不等,较大的船需要特别注意才能从中间通过时不受损坏。这些石墩的工石非常好,石材切割得很规整,体积很大。在有的地方,石墩的角上有一些奇形怪状的动物石雕。河水似乎最近刚刚流泻下来,因为有几个地方,树木都快要被河水漫过了。”^{[2]172}

克拉克·阿裨尔在其旅行日记中记载了船队在闸河上航行的情况:“(9月)23日,船队进入运河或称‘闸河’,河流的流向最初是向东,但逐渐又蜿蜒向南;关于这方面,在耶稣会士的地图上已经标出了有关的河道走向。刚进入闸河,河道很宽,但过了几英里,河面上就变得水流湍急,两岸的景物离得近了。24日,使团经过了几道船闸,运河的宽度常常缩小到22英尺;有时候,特使阁下的船甚至几乎无法通过,该船最大宽度大约19英尺。所有的船闸建筑,按照以前的作者们所说,都非常简单,是由在两岸的石墩一侧凿出的凹槽中滑动的厚木板构成的。”^{[2]153-154}

9月27日晚,使团成员在前往济宁的途中,亨利·埃利斯看到了运河水闸的工作方式,并在日志中做了详细记载:“把一些两头都系着绳子的木梁一根根地放到闸墩的凹槽里,后一根放在前一根的上面。然后,在摆起来的木梁两头分别竖着安放一根木柱,上面系着一根绳子,绳子绕在一个轮轴上,轮轴安放在固定于闸墩中心两侧的弯曲石头或者木柱上。然后,由短棍来转动轮轴,竖直的木梁通过轮轴和绳子被放倒,摆在水平放置的木梁上,最终两根原木竖直的木梁非常紧密地结合在一起,抵抗河水

的冲力。然后,用交叉的木棒把轮轴上的绳子缠绕起来,一头固定在地上,由此保持整个体系的稳定。轮轴也被用来把每根平放木柱的一头安放到凹槽里,只要把一端的绳子系到对面闸墩上,就可以将木梁拉进它的位置。当放开闸门让河水自然流走时,木梁就放在闸墩旁边。整个设计十分原始,操作时也很不安全,在固定竖立木柱时木桩有可能歪倒,支持它们的绳子也有可能被拉断。竖立的木柱越往下越粗,提供了一定的安全性,以防止它们歪倒。运河过了开河镇以后有一段比较浅,所以需要水闸将河水升高。”^{[2]176}

9月28日,使团一行抵达汶上南旺镇。南旺地处京杭大运河沿线最高点,素有“水脊”之称,位于汶河与运河的交汇处。明朝初期,济宁至临清运河河道淤塞,济宁至临清段漕运不通,工部尚书宋礼采纳白英老人的建议,在戴村筑坝遏汶水,使汶水西行,从南旺入运,七分北流,以济漳、卫,三分南流,以济黄、淮。南旺分水枢纽工程的修建,为明代和清代漕运的畅通奠定了基础^{[1]240}。亨利·埃利斯在其日志中记载:“一过了开河镇6英里后,我们到了汶河与运河的汇合处。这个汇合处据说是运河的最高点,河水在这里分别流向两个方向。河的两侧尤其是东侧的田野全都被水覆盖着,在某种程度上可以称为一个湖,汶河据说就从这一片田野中穿过。在接近汇合处的地方,汶河的河岸明显地可以看到人工修筑的痕迹,我一点也不怀疑它的河道曾经改变过。运河面向汶河一面的堤岸,表面用石头砌成,以抵抗河水的冲击。在河中间几乎看不出水在流动,但在靠近两边堤岸的地方,就可以看出河水流向不同的方向了。从这以后,我们就是顺水航行了。”^{[2]176-177} 运河水闸前的镇水兽,也引起了亨利·埃利斯的注意:“闸墩上的塑像是缩小了很多的蹲坐着的狮子。”^{[2]177}

南旺分水龙王庙位于汶上县城西南19公里南旺镇北,始建于明永乐年间,经明清两代多次重修和扩建,形成一组规模宏伟、十分壮观的建筑群体。万历《汶上县志》记载分水龙王庙:“在南旺湖上,汶水西注分流于此,国初敕建,春秋秩祀。天顺间,主事孙仁重修。”^{[12]156} 明代大学士许彬在其《南旺分水龙王庙记略》中云:“去汶上西三十里,曰南旺湖,周回百余里,前都水使者尝患舟楫往来漂没无定,故筑堤其中,绵亘南北七十里,置椿木两旁,中实以土,以为纤卒之路。堤之两侧弥漫浩渺,冬夏不涸,其东则地稍高阜,水中分之。南通济宁,北抵安山皆入河故道,通舟楫往来,甚便,其上建龙王庙以镇之。”^{[13]28} 亨利·埃利斯在其日志中记载:“船只在到达这个

地方的时候,通常都会在龙王庙献上一些祭品。这是我看到的第一座有僧侣管理并且进行宗教活动的庙宇,它维护得相当好,看上去像是一个经常进行祭祀的地方。僧侣们敲着锣,来自不同船只的人在神像前面焚香跪拜。僧侣们可以得到几个铜钱,作为酬金。神像周围有几条龙,神的名字由此而来。庙里的祭品中有几个船只模型。”^{[2]177}

克拉克·阿裨尔在其旅行日记中对汶上南旺分水工程和分水龙王庙亦做了详细记载:“使团船队继续前行,(9月)28日早晨,穿过了流入运河的一条主要河流的河口。这条河的名字,马戛尔尼使团的作者们称其为滦河,按照马礼逊先生的说法,叫汶河,据说是由源于山东省泰山的72条山泉汇流而成。湍急的汶河水流入运河,汶河与运河河道呈垂直状。在运河对面的西岸筑起一道坚固的石砌挡水坝,强劲的汶河河水撞击到水坝上,使部分河水沿运河河道向北流,部分河水则向南流。由于这项工程,建在水坝附近的一座庙宇便被称作分水庙。庙中也供奉龙王,以及海神与河神等……不管汶河最初是向北还是向南,还是目前这样的走向,或许现在不能确定,但无疑河水的自然流向被改变了,向北穿过一条河道流向御河,向南穿过一连串的洼地(雨季则成为湖泊),流入黄河。在我们穿过汶河之前,船夫跪倒在庙宇的桌前,桌子盖着黄绸子,供奉着龙王。”^{[4]154}

山东段运河由于自然条件的限制,水源供给不足是一大问题。为确保漕船顺利通航,需要采取一系列措施,其中就包括设置水柜^[14]。南旺不仅是会通河之水脊,而且以周围的马踏、蜀山、南旺、安山等天然湖泊为水柜。运河缺水时通过济运闸引湖水入运道;当河水盛涨之时开启减水闸,引水至河西之南旺湖,以防运河之溃决^{[15]202}。亨利·埃利斯在其日志中记载:“我在这里听说,左边和右边的大片水面分别叫马踏湖和南旺湖。通过堤岸上的大量水闸,这两个湖的湖水流入运河,或者从运河流入湖中。当我们吃早饭的时候,有相当多的水正在从其中一个水闸流过。”^{[2]177}

四、有关山东运河沿岸风土民情的记载

山东段运河由于闸坝众多,在过闸或过坝的过程中,稍不留神就会导致船只损毁,故当时的船工和水手大都有祭祀河神的习俗。亨利·埃利斯在其日志中对船夫祭祀河神的行为做了详细记载:“我们的船夫们在进入闸河时做了一次祭祀,不是献给船的保护神就是献给河神。当天一大早就杀了一只公鸡,将鸡血洒在船头上。这只鸡后来被烧熟,和其他一些食物,包括煮熟的猪肉、色拉和酱菜,一起摆放

在前甲板上—张彩纸的前面。这些食物附近放着一罐烧酒和两个酒杯,一双筷子。船主的儿子担任司祭。祭礼包括向船外抛洒两杯白酒和一些食物,然后烧一些金纸,放两串鞭炮。剩下的食物被拿走吃了。当祭礼进行的时候,妇女在船前部甲板上的一尊塑像前烧纸燃香,这尊塑像平时总是放在船尾部的一个神龛里。”^{[2]177}

9月27日清晨,使团成员散步经过一块打谷场时,发现了农民为谷物脱粒的石质“滚子”。亨利·埃利斯在其日志中做了记载:“经过询问,我发现那个滚子既给庄稼脱粒也给庄稼脱壳。谷子在穗头下面一点被割断,然后铺在场院的地上,一匹马拉着石头滚子在上面碾压。有些滚子好像是斑状花岗岩做的,上面有非常好看的花纹。有些地方的闸墩也是这种石头,有些地方则是质地紧密的石灰岩。”^{[2]171}

嘉庆二十一年(1816)春,山东南部发生水灾,在淹没众多村庄的同时,对运河的通行也造成了严重影响。对于此次水灾,地方志大多一笔带过,有的甚至只字未提。亨利·埃利斯在其日志中则对此次洪灾做了详细记载:“(9月30日)江南的几名官员今天见了我们,以带领我们穿过该省的一角,我们穿过这一地区后又重新进入了山东。12时,我们沿着独山湖岸边行进,上一使团的路线上似乎正确地记载着这个湖。山东省的这一部分遭受了四五个月前发生的一场大洪水的肆虐,从乡野的样子来看,整个村庄和大范围的农田一定都被淹没了。在一些地方,在大洪水中劫后余生的只有几处可怜的房子和更加可怜的居民了。运河本身竟然没有遭到破坏,实在是让人惊奇。一些较大的船只正在穿湖而过,而一些小船则在运河对面由洪水形成的水面上行驶。如果与造成这种场面的原因联系起来的话,这整个景象十分令人压抑,能够确保安全的地方只有船只和运送玉米的舢板了。”^{[2]179}“(10月2日)1点半的时候,我们到达了两条河流与运河汇合的地方,今天早些时候还看到另外一条河汇入了运河。异常湍急的河水以及闸墩几乎被全部淹没的情况,都足以说明刚刚过去的洪水的暴烈程度。”^{[2]181-182}这些记载和描述对后人了解此次水灾产生的影响无疑具有重要意义。

五、结语

“明清时期的京杭运河联结着中国与世界,成为外国人观察中国物质文明和地域文化的窗口。”^[16]英国阿美士德使团于1816年9月18日由桑园镇进入山东境内,乘船沿运河南下,沿途经过德州、四女寺、武城、油坊、临清、魏家湾、梁水镇、东昌

府、七级、张秋、安山、袁口、开河、济宁、南阳镇、夏镇、台儿庄等众多运河城镇,于10月4日经台儿庄进入江苏境内,共在山东境内停留16天。在亨利·埃利斯和克拉克·阿裨尔所撰写的旅行日志中对这些运河城镇的水利设施、名胜古迹和乡土民情等做了大量的记载和描述,给后人留下了有关清代中期山东运河最直观而生动的印象。对比同一时期的相关著作,二人所撰写的旅行日志无疑记载得更为详细。这些记载和描述在现在看来,依然显得那么朴实而宝贵,在加深后人对山东运河沿岸城市了解和认识的同时,也可为运河文化遗产的保护和开发提供一定的参考。

参考文献:

- [1]李泉,王云.山东运河文化研究[M].济南:齐鲁书社,2006.
- [2]亨利·埃利斯.阿美士德使团出使中国日志[M].刘天路,刘甜甜,译.刘海岩,审校.北京:商务印书馆,2013.
- [3]彭兴林.中国古城名胜图志:山东卷[M].济南:山东美术出版社,2011.
- [4]克拉克·阿裨尔.中国旅行记(1816—1817年):阿美士德使团医官笔下的清代中国[M].北京:中国旅游出版社,2017.
- [5]郑民德,朱年志.明清时期山东运河名镇魏家湾经济与文化研究——基于对魏家湾的历史考察[J].中国名城,2015(3):80-84.
- [6]李贤书,吴怡.道光东阿县志[M]//中国地方志集成·山东府县志辑(92).南京:凤凰出版社,2004.
- [7]顾祖禹.读史方舆纪要[M].贺次君,施和金,点校.北京:中华书局,2005.
- [8]由少平,常兴照.山东文物丛书:建筑[M].济南:山东友谊出版社,2002.
- [9]姚汉源.京杭运河史[M].北京:中国水利水电出版社,1998.
- [10]庄辉明.大运河[M].上海:上海古籍出版社,1995.
- [11]傅崇兰.中国运河传[M].太原:山西人民出版社,2005.
- [12]栗可仕修,王命新纂.万历汶上县志[M]//中国地方志集成·山东府县志辑:第78册.南京:凤凰出版社,2004.
- [13]汶上县政协文史资料委员会.汶上文史资料:第6辑[M].济宁:山东出版总社济宁分社,1993.
- [14]钟行明.明清山东运河水柜管理运作[J].建筑与文化,2016(6):214-215.
- [15]山东运河航运史编纂委员会.山东运河航运史[M].济南:山东人民出版社,2011.
- [16]胡梦飞.明清时期外国人视野中的京杭大运河[J].淮阴工学院学报,2014(2):1-5.

[责任编辑 文 川]