

弘扬伟大抗疫精神的道德实践意蕴探析

——以道德叙事理论为视角

郭笑雨

(重庆医科大学 马克思主义学院,重庆 400016)

摘要:作为缘于美德伦理学的一类特定道德探究方法论,道德叙事理论以其对道德实践和品格修养的外在语境与内在路径深刻的理论关切,成为探析弘扬伟大抗疫精神道德实践意蕴的理论视角。大力弘扬伟大抗疫精神就是要努力将抗疫精神融入中华民族的精神品格,以抗疫精神引领公民个人的道德修养。从伦理学向度对正在奋力驱散疫情阴霾的当前社会加以检视,有助于伟大抗疫精神在创造新的历史伟业的进程中充分发挥价值引领作用,加快中国人民实现更加美好生活的步伐。

关键词:抗疫精神;道德叙事;精神品格;道德修养

中图分类号: B822.1 文献标识码: A 文章编号: 1008-6390(2021)03-0005-06

习近平总书记在全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会上的讲话中指出“伟大抗疫精神,同中华民族长期形成的特质禀赋和文化基因一脉相承,是爱国主义、集体主义、社会主义精神的传承和发展,是中国精神的生动诠释。”^[1]从道德实践角度来看,大力弘扬伟大抗疫精神一方面要求全社会以此为契机,积极构建有助于厚植家国情怀、振奋民族精神、凝聚全民族力量的精神纽带,另一方面要求公民个人自觉接受抗疫精神的思想洗礼和精神熏陶,在实际行动中以伟大抗疫精神为引领,不断提高自身思想觉悟、道德水准、文明素养。道德叙事是一种综合了伦理价值与实践诉求的道德意识形态,在道德叙事中,叙事主体结合自身生命体验与生活经历展开相应叙述,从而以形象的话语揭示出“隐藏在这些体验、经历、事件或行为背后的道德思想和价值观念”^[2],创造独特的生活与生命意义。因此,从道德叙事理论视角的实践向度对弘扬伟大抗疫精神进行审视,对于我们充分理解、把握、弘扬伟大抗疫精神的丰富道德实践意蕴具有重要的借鉴意义。

一、道德叙事理论及其方法论意义

近年来,伦理学界围绕美德伦理学的基本问题,即美德是什么,美德伦理学的特征有哪些,以及美德伦理学与其他规范伦理学之间是何关系等展开了饶有意义的理论探讨,推动了美德伦理思想研究的系统化与理论化,美德伦理学也因此成为当代伦理学的学术热点。尽管参与美德伦理探讨的学者各自的知识背景不尽相同,理论立场和学术观点也存在差异,但是他们“都从道德生活和道德知识的历史中汲取资源,作为美德伦理学的参考与支撑”^[3]。在他们看来,美德伦理学区别于一般规范伦理学的显著特征是其具有深厚的学术历史资源与直面具体道德生活的学术姿态。从美德伦理学的角度对美德进行探讨与追求,根本意义在于将美德视作幸福生活的一部分,从而通过美德来认识并实践行为者的道德目的。因此,要充分理解美德概念的内涵和意义,就必须诉诸幸福概念;幸福生活体现着美德,因而“美德概念包含在幸福概念之中”^[4]。

收稿日期:2020-12-03

基金项目:重庆市社会科学规划博士项目“叙事伦理学视域下德育实践路径研究”(2019BS019);重庆医科大学哲学社会科学专项科研项目“基于叙事伦理学方法的高校德育实践路径探究”(ZX190303);重庆医科大学哲学社会科学创新团队建设项目“医学伦理研究创新团队”(SZTD201703)

作者简介:郭笑雨,哲学博士,讲师,研究方向:马克思主义理论、伦理学。

在相关学者看来,美德伦理学“反对‘现代性’的‘普遍理性主义规范伦理’诉求”^[5],有其自身独特的探究方法。其中,最具代表性的见解当属阿拉斯戴尔·麦金太尔提出的道德叙事探究观。他在《追寻美德》一书中指出,行为者的人生经历具有统一性,其统一性就体现在生活中的叙事层面。事实上,作为道德探究与道德实践主体的自我本身是一个叙事性的概念。一方面,自我拥有独特的个人历史,其人生因此区别于其他任何人;另一方面,作为历史的叙事诸片段之间相互联结,总是朝向特定的目的循序渐进。麦金太尔认为,正是在追求自身独特人生目的的过程中,需要以践行诸美德的方式不断获得内在于实践之中的各种利益。更重要的是,美德的根本意义与目标在于“维系同时为实践与个体生活提供其必要的历史语境的那些传统”^[6]。只有借助道德叙事向度的思考,美德生活及其历史传统才能真正被理解。

从道德叙事所维系并彰显的传统角度来看,查尔斯·泰勒认为“我们的生活和我们在其中展开我们生活的空间,具有确定的道德/灵性形态。”^[7]因此,我们和祖辈之间存在道德生活的内在关联性与一致性。从时间线索上看,我们共同追求的都是那种在特定地方或活动境遇下更加完满、更加丰富同时更加值得我们去过的生活。传统道德叙事正是我们进入并展开道德生活的语境与前提之一。爱德华·希尔斯同样认为,我们对于自我的认识及基于此建构的自我形象“不受个人经历的限制,也不受他自己寿命的限制”^[8]。事实上,自我形象总是与历史的回顾紧密相连,包含着同一信仰与传统之下的成员的集体特征与历史记忆。同理,社会关系作为基本语境也对道德叙事的发生具有前提作用。儒家传统美德论就力图“通过对行为德行的描述,阐明一种人格即君子人格、圣贤人格”^[9],帮助我们 从社会效应而非简单的内在品质角度全面认识、形塑整体的人格乃至人生观。在儒家传统中,一般采用整体叙述的方式,依据社会关系与道德原则对个别道德行为加以整体理解,以便正确认识并追求完满理想的人格。与之相似,麦金太尔也认为,我们在依赖性的社会关系中才能细化自己关于道德判断和自我认识的看法,因为自我认识“在很大程度上依赖于从他人那里了解到的有关自己的东西”^[10]。这种互为确证的方式才使我们在彼此依赖的社会关系中不断深化关于美德与实践目标的认识。

在传统与社会两类叙事语境的铺陈下,作为道德叙事主体的个体得以展开关于自我的道德叙事。

“为了理解我们生活的时间性,我们需要叙事。”^[11]而从叙事的角度来看,个体的人生仿佛一部自传式的历程,在其中我们需要沿着实际生活进展走向不断讲述并发展自身与诸善之间的内在关系。正如伯纳德·威廉斯乐观期许的那样,个人非但不拒斥社会,相反,在与他人共享关于世界的感性认知的基础上,“饶有意义的个体生活有可能继续存在”^[12],并且随个人叙事呈现的有序意图使其不同于他人,使他具备独特的个性。个人形成道德叙事的关键作用在于以此为路径提升自己的道德成熟度。实现道德成熟“既需要培养对于共同道德规范的感知度”^[13],也需要在此基础上自主形成道德价值观并提升道德行为水准,而通过个人道德叙事带来的反思能力能够有效满足这一需求,促使个体走向道德成熟。事实上,“现在很少有品格教育者将智性美德和个性美德纳入对道德生活的讨论中”^[14],他们转而关注标准化的道德规范中包含的伦理德性,这不得不说是品格教育中的一个硬伤。反之,如果在引导个人道德叙事的过程中持续关注对品格的塑造,则会有效解决这一问题,建立和谐的社会关系。

道德叙事理论具有重要的方法论意义。就道德叙事语境及其运用而言,其有助于特定群体将集体道德记忆转化为建构社会道德规范、弘扬社会道德风气的文化环境,在此之中通过叙事方式促进个体对于所处社会的道德传统与道德规范的认同,从而推动宏大历史叙事在道德实践中逐步转向生活叙事,增强普通行为者在道德发展史中的角色感与使命感。中华传统美德塑造了中国人的道德观念与道德品格,道德叙事方法在其中起到了关键作用,正是其广泛运用使得人们受到潜移默化美德浸润与滋养。就个人道德叙事的作用而言,其在道德叙事语境所塑造的道德文化氛围之内,使得主体通过叙事的引导方式持续关注并树立自身新的道德目标乃至人生方向。随着中国发展步入新时代,身为建设者的时代新人必须具备高尚的道德情操,努力加强自身品德修养。因此,要弘扬伟大抗疫精神,就应当主动从中汲取经验,力图在思想道德建设的进程中积极回应时代精神的召唤。

二、抗疫精神融入中华民族的精神品格

道德叙事在宏观社会层面的核心要求在于为社会集体叙事的形成与传播建构相应的叙事语境,从而为在全社会传承道德传统、弘扬道德文化提供坚实保障。从社会层面把握伟大抗疫精神的实践内涵,全面推动抗疫精神融入中华民族的精神品格,就

要从传统美德与社会公德维度积极构建弘扬伟大抗疫精神所依托的道德叙事语境,在全社会形成崇德向善的浓厚氛围与良好风尚。

(一) 赓续传统美德,焕发道德记忆新活力

道德传统通过关于道德的集体记忆不断在特定群体内部得以延续。从道德叙事理论的相关环节看,一方面,建构道德叙事所需的传统语境来源于集体的道德记忆,将反映并存储于道德记忆中的道德生活经历还原并呈现于现实社会生活中,便能逐步形成传统的道德叙事语境。另一方面,道德记忆也不仅仅是对过往道德生活经历的简单复述,其自身对于当前的道德生活同样具有镜鉴作用,“以道德记忆作为道德生活之镜,这是人类应该普遍培养的美德”^[15],同时也是个体与其所属社会集体向更高道德生活境界不断迈进的重要基础。可见,承载道德传统的集体记忆对于当前社会实践生活具有传统语境的作用。中华民族优秀传统文化中包含丰富的道德记忆。正如习近平总书记所指出的,中华民族随历史长河不断发展形成的伟大民族精神与优秀传统文化正是指引其一路走来的文化基因,“也是实现中华民族伟大复兴的精神力量,要结合新的实际发扬光大”^[16]。

当前,以抗疫精神为着眼点,揭示并梳理其中蕴含的传统美德精神脉络,有助于焕发与伟大抗疫精神息息相关的传统美德记忆的新活力,从而以赓续传统美德的方式“为时代画像、为时代立传、为时代明德”^[17]。伟大的中华民族素有崇高的家国情怀,“崇尚天下为公、克己奉公,信奉天下兴亡、匹夫有责,强调和衷共济、风雨同舟,倡导守望相助、尊老爱幼,讲求自由和自律统一、权利和责任统一”^[18]。国是家的国,家是国的家,伟大抗疫精神体现了爱国与爱家的有机统一,深刻彰显、生动演绎了爱国主义的时代旋律。坚忍不拔的中华民族从不惧怕困难与奉献,始终坚定不移地为自身前途命运而奋斗,通过自身不懈努力取得了历史性的骄人成就。伟大抗疫精神透射出的斗争精神与人生态度,尽显大国精神品格之力量。从某种意义上说,伟大抗疫精神是中华传统美德文化的厚积薄发。要讲好新时代的抗疫故事,以叙事方式阐释并再现其中感人的情致,就要根植于抗疫精神体现出的优秀传统美德文化,在全社会构建适宜的叙事语境,在回顾历史的同时加强对叙事者人文情怀的培养,为传承和弘扬伟大抗疫精神提供有力的传统文化支撑。总之,从道德叙事角度看,“抗疫故事的讲述,不仅是现实的陈述,也是传统文化的追根溯源”^[19]。

(二) 丰富时代精神,引领时代道德新风尚

道德叙事方法所依托的另一重语境是社会交往中的依赖关系及其所蕴含的价值关怀特质。当前,大力构建弘扬伟大抗疫精神的社会语境,就必须积极推动抗疫精神与时代精神的有机结合。时代精神是民族精神的当代显现。不期而至的新冠肺炎疫情致使我国经济社会发展遭到严重冲击与影响,针对这一局面,党中央迅速决策部署,举国上下全力抗击,在最短时间内将疫情带来的损害降到最低。其中,贯穿于众志成城的抗疫斗争中的,正是践行初心使命、展现时代担当的精神风貌。“勇于担当、敢于担当,是国家发展和民族振兴的坚强支柱”^[20],抗疫精神充分彰显了勇于担当的时代精神。因此,以时代精神为语境营造抗疫精神道德叙事的良好社会氛围,不仅有助于夺取抗疫斗争的全面胜利,而且能为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强有力的道德支持。

从道德叙事的社会语境层面看,弘扬伟大抗疫精神必须以时代精神为依据,通过融入抗疫精神的方式营造适宜的时代精神氛围,使生动的抗疫故事在时代精神的丰厚土壤中传诵。在营造时代精神氛围的过程中,要充分凝练与抗疫精神紧密相连的时代精神特质,以抗疫精神引领时代道德的新风尚,促进其真正融入现实并直面社会道德生活,“深入解剖中国的社会肌理,展现中国人的真实生活和精神欲求”^[21]。要充分彰显时代精神中所蕴含的道德文化自信对夺取抗疫斗争胜利的积极影响,使人们能够通过自身所熟知的时代精神准确把握伟大抗疫精神的道德内涵,从而发挥时代精神的德育功效,激发人们自觉形成善良的道德意愿与情感,不断促进社会道德生活进步。尽管社会发展的轨迹充满曲折,但只要肩负时代重任的奋斗者始终保持向善向上的积极心态,就必然能够在新时代的伟大建设征程中充分展现抗疫精神的道德实践内涵,为谱写新时代抗疫精神新篇章提供不竭的内在动力。

(三) 诠释中国精神,建构抗疫精神新坐标

“抗疫精神实质上是一种红色精神,是新时代中国精神的重要组成部分。”^[22]毋庸置疑,爱国主义情怀与改革创新精神是中国精神的核心,也正是中国精神为我们打赢抗疫攻坚战提供了源源不断的精神动力。因此,在赓续传统美德并丰富时代精神的基础上,更加精准地诠释中国精神的内涵,将抗疫精神融入中国故事,有的放矢建构抗疫精神新坐标,同样成为道德叙事理论带给我们的相关思想启示。以叙事手法着力弘扬伟大抗疫精神,不仅应当以其中

的先进典型为素材载体,串联表达全体抗疫参战人员内在的崇高精神特质,而且要注重对抗疫精神外在精神氛围与情感的烘托,在更加广阔和宏观的精神视野中延伸抗疫精神坐标系。这种方式显然比稍显单薄的平铺直叙更加富有故事性的生动特质,使叙事的聆听者在自行认识把握抗疫精神新坐标的前提下,产生同理心与情感共鸣,自觉接受伟大抗疫精神的洗礼,升华自身的爱国主义情感,加深对时代精神的认识。

在构建弘扬伟大抗疫精神新坐标的过程中,要从坐标原点与坐标系延伸向度上同时把握其在中国精神这一思想氛围中的具体定位。在设置抗疫精神在中国精神中的坐标原点时,要深刻理解抗疫精神与中国精神一脉相承的内在关系。抗疫精神与党和人民经由不同历史时期奋斗所形成的长征精神、抗战精神、抗洪精神、抗击“非典”精神等具有同样的精神品格,深刻反映出中华民族励精图治、战胜困难的必胜信念与精神动力。与此同时,在精准把握延伸向度时,一是要明确传承弘扬伟大抗疫精神的现实指向。在新的历史方位与起点上,以弘扬抗疫精神推动中华民族共同精神家园的构建,深入践行人民至上的发展理念,激发强大民族活力与凝聚力,是延伸思想坐标的根本价值诉求。二是要紧密结合人民群众熟知的中国精神的阐释与表达方式。通过恰当运用正确的叙事方式与途径,创造更具现实性、时代性和道德性的思想文化产品,为理解和弘扬抗疫精神提供思想的契合点,从而真正发挥其催人奋进的强大思想作用。

三、抗疫精神引领公民个人的道德修养

基于道德叙事的视角,弘扬伟大抗疫精神在个人层面的具体要求,就是通过引导促进个人自觉践行其中奉献与友善的部分,逐步构建和谐共在的主体间伦理关系,不断推进自身人格境界提升,从而以弘扬伟大抗疫精神为动力,着力加强公民道德修养。具体而言,树立践行抗疫精神的时代英模,引导公民对照学习、践履抗疫精神内涵的时代道德精神新标准,是道德叙事理论在此给予我们的重要思想启示。

(一) 追随抗疫英模 构筑心灵叙事

伴随道德叙事传颂的优秀传统美德均有其特定的行为主体,因此道德榜样就成为道德叙事中不可或缺的主体性环节。道德叙事在一定程度上正是依靠记叙不同道德榜样的先进事迹而使自身内涵得以不断丰富的,沿着道德叙事路径坚守并弘扬道德风尚“从一定意义上说就是对道德榜样的讴歌和尊

崇”^[23]。传统叙事中的榜样是优秀道德品质的人格化,其在传承道德精神与文化血脉中获得持久的生命力,成为嵌入当代社会道德环境中的根基与魂魄,以及当代道德践行者心中的道德英模。通过对道德英模及其先进事迹的直观认识,在道德叙事者与道德聆听者之间充分建立起理解道德品质的前提,也就是在模仿的基础上提供了见贤思齐的素材与路径。

当然,追随道德叙事中的英模事迹并不必然引起崇德向善的道德行为,也并不代表“我们会真正按照道德典范号召的那样去做”^[24]。事实上,只有更多的实践理性作用其中以推动行为者自身的道德意志力,才能真正发挥道德榜样的力量,并“以榜样的力量激励人、鼓舞人”^[25]。要以道德英模的典范作用引领当前的社会风气,就须努力引导英模走进人们的心灵,在聆听高尚道德叙事的过程中主动寻求自身角色的代入感,充分发挥自身道德想象力,围绕道德英模及其事迹构建心灵叙事,并主动转换场景至当前我们所从事的社会实践之中,使得道德英模在现代社会生活中充分发挥示范与引领作用。

人们在追寻道德英模足迹以构筑并强化自身道德心灵叙事的进程中,大体上应当遵循“亲近—代入—模仿—超越”的逻辑进路。首先,应当主动聆听抗疫英模的先进事迹报告,以凝结并彰显其高尚行为的生动案例为学习素材,通过感官体验和理性认识主动亲近楷模,将其视为生活场景中的同路人、道德境界中的领路者。其次,行为者运用同理心,用情境代入的方式融入抗击疫情的真实场景,发挥道德共情作用,再次深刻感受抗疫进程背后的中国精神与中国力量,接受精神洗礼。再次,在实际生活中以抗疫英模为榜样,在日常生活中践行优秀品质,坚定理想信念,不断增强自我道德认同,提升自身道德境界。最后,以身作则、躬行有恒,以弘扬抗疫精神为契机,在演绎自身道德叙事的过程中不断用实际行动谱写属于自身的美德赞歌,在肩负时代新人历史使命的进程中落实立德树人根本任务。

(二) 融入关怀叙事 秉持天下一家

道德叙事理论并非仅仅聚焦于行为者的个人心灵叙事,其更深层次的理论用意还在于通过把握人际交往关系获得更加广泛丰富的主体间叙事,道德叙事理论在某种程度上与关怀伦理关系密切。本质上,叙事者与聆听者之间构成一种伦理层面上的关怀关系,因而在此基础上通过叙事交往形成共有的价值观乃至行动方案才得以可能。人们通过叙事在理解自己并建立自身心灵故事性结构的同时,也只

有主动融入与他者的交往关系中,从他者视角进一步审视并丰富自我心灵叙事,才能更充分地探寻到自身的生活意义乃至人生意义。这就需要在完善自我叙事的同时,保持对话的姿态,积极主动地与他者展开对话,通过对话“使人们之间有可能建立一种充满关怀的人际关系”^[26]。与此同时,这种关怀关系的界域不应局限于小范围的交往共同体,还应随着认知领域和实践范围的扩展,不断向着更加广袤的外在世界延伸。

面对突如其来的疫情对社会生活造成的重创,人民群众在科学的领导与组织下,迅速通过现代数字技术支持下的交往方式直面困境、关怀他者、团结一心,在抗击疫情并不断取得胜利的过程中充分展现了高度的公民社会责任感与公共生活所需的文明素养。在弘扬伟大抗疫精神的实践中,要传承发扬这种举国上下同心同德、彼此携手共克时艰的可贵精神品质,一方面要以抗疫所展现出的社会交往叙事为情境和脚本,进一步凝练抗疫故事的丰富叙事情怀,号召更多的人主动在精神层面融入关怀叙事之中;另一方面则要在新的社会发展阶段继续秉持关怀他者的道德品质,不断建立新的社会叙事,保持对其他社会成员的关怀姿态与交往意愿。

与此同时,叙事的焦点在伟大抗疫斗争中也绝非局限于本国,相反,我们的关怀视野与情怀始终兼济天下。在这场全球性的危机面前,我们始终秉持人类命运共同体理念,认同并践行“天下一家”的崇高精神,“不仅对中国人民生命安全和身体健康负责,也对全球公共卫生事业尽责”^[27]。在伟大抗疫精神的引领与带动下,中国人民在全球视野中书写了一段伟大叙事,“体现了负责任大国的担当”^[28]。中国在主动与世界卫生组织和国际社会加强卫生交流合作并分享抗疫经验的同时,也将中国故事讲给了全世界。身为剧中人,在弘扬伟大抗疫精神的时代号召下,更应主动将故事中的角色感与使命感融入日常生活,让自我叙事充满对他者与世界的伦理关切。

(三) 加强品德教育 塑造坚毅品格

从品德教育的视角来看,现行的品德教育模式往往要求我们在价值观支撑与品格塑造之间建立充分联系,从而以特定的社会价值观覆盖并引导个体的知识、情感、行为等,实现“品格对于个体社会行为和政治行动的优先性、决定性”^[29]。在这一路径建构与实施的过程中,道德叙事扮演着重要角色。如前所述,道德叙事理论的根本要义是在以叙事方式建构行为者道德心理的同时,对其进行品德教育

以提升道德品质。道德叙事方法在此之所以具备理论优势,是因为其通过生动明晰的故事性的语言讲述抽象的道德规范与行为要求,使得置身于特定道德叙事语境中的普通人也可以“努力用自己有限的认识和语言技能来赋予世界意义”^[30],从而在道德经验片段之间完成线索的串联,使其获得认识论意义上的一致性。

“在公民道德建设中强调个人品德,也即是强调个体的道德主体性。”^[31]在抗击疫情的过程中,每个参与其中的公民个体都将自身的智慧和活力充分激发出来,在做好自我防护的同时,为保护家庭、维护社区、守卫城市作出了自身应有的贡献,将个体充分的道德认知与坚毅的道德践行有机结合,自觉将民族精神与时代精神中所包含、所强调的优秀道德品质展现为鲜活的道德实践。置于弘扬伟大抗疫精神的时代语境之中,道德叙事理论在品德教育层面的重要启示即在于以抗疫精神所展现的民族和时代道德精神风貌为核心,着力加深道德认识,提升自身品德修养,强化个体使命担当,勇担民族复兴的时代重任。

与此同时,在塑造个人品格的具体方式上,公民个人应当在建构内在道德叙事的进程中把握好两个方面:一方面,不断发扬抗疫过程中展现出的良好精神素养与道德品质,将其融入新的工作环境与岗位,在各自新的工作与生活中不断以实际行动强化自身的实践养成与品格塑造;另一方面,在个人发展新阶段建构新的道德叙事情景时,要主动以抗疫精神及其所蕴含的道德精神特质为核心,塑造良序有效的道德格局与叙事风貌,使得抗疫精神在新的社会场景中通过形象生动的方式得以延续,发挥应有的精神引领作用。总之,应当立足于新时代主动涵养、积极践行伟大抗疫精神,通过道德实践培养、弘扬自我具有的宝贵的道德品质,做有良知、有担当的时代好公民,追求有高度、有境界的道德品格。

四、结语

“伟大抗疫精神,是支撑和激励全党全国各族人民英勇抗击疫情的强大精神力量。”^[32]在融入中华民族精神品格的建构进路中,伟大抗疫精神将在道德叙事基本方法的应用中赓续传统美德、丰富时代精神,并基于新的历史坐标深刻诠释中国精神,有针对性地形成积极的道德叙事氛围。在引领公民提升个人道德修养的路径中,通过追随抗疫英模和构建关怀伦理关系的方式,引导完善个人道德叙事,不断塑造公民个体的坚毅品格。可以说,道德叙事理

论为我们提供了从社会道德氛围与个人品格修养两个维度深刻领会这一时代命题所蕴含的实践意义的思想方法。此外,从伦理学的向度看,弘扬伟大抗疫精神不仅应当写入道德践履的社会规范与时代要求,更应成为一种能够对现实展开有力反思批判的伦理学方法论。伟大抗疫精神使我们得以拥有对现实生活困境进行伦理追问的思想武器,促使我们“既反思我们的平凡生活,也反思我们的伦理知识”^[33],以此为我们未来的生活谋划出更具伦理性的实践道路。苦难不会击垮我们,只会使我们变得更加强大。历经困苦而踔厉奋发的中华民族,“必将在新时代的伟大征程上一路向前,任何人任何势力都不能阻挡中国人民实现更加美好生活的前进步伐!”^{[1]26}

参考文献:

- [1]习近平.在全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会上的讲话[M].北京:人民出版社,2020:16.
- [2]文贤庆.论道德叙事[J].伦理学研究,2020(3):38-45.
- [3]李义天.美德伦理学与道德多样性[M].北京:中央编译出版社,2012:3.
- [4]陈真.美德伦理学为何不是一个错误的分类范畴[J].道德与文明,2019(5):5-12.
- [5]万俊人.传统美德伦理的当代境遇与意义[J].南京大学学报(哲学·人文科学·社会科学),2017(3):137-146,159-160.
- [6]麦金太尔.追寻美德:道德理论研究[M].宋继杰,译.南京:译林出版社,2011:282-283.
- [7]泰勒.世俗时代[M].张容南,盛韵,刘擎,等译.上海:上海三联书店,2016:8.
- [8]希尔斯.论传统[M].傅铿,吕乐,译.上海:上海人民出版社,2014:54.
- [9]陈来.儒学美德论[M].北京:生活·读书·新知三联书店,2019:287.
- [10]麦金太尔.依赖性的理性动物:人类为什么需要德性[M].刘玮,译.南京:译林出版社,2013:77.
- [11]张容南.叙事的自我:我们如何以叙事的方式理解自身[M].上海:华东师范大学出版社,2020:32.
- [12]威廉斯.伦理学与哲学的限度[M].陈嘉映,译.北京:商务印书馆,2017:241-242.
- [13]戴蒙.品格教育新纪元[M].刘晨,康秀云,译.北京:人民出版社,2015:77.
- [14]诺丁斯.培养有道德的人:从品格教育到关怀伦理[M].汪菊,译.北京:教育科学出版社,2017:7.
- [15]向玉乔.道德记忆的解析维度[N].光明日报,2020-02-

- 10(15).
- [16]习近平在中央政治局第二十三次集体学习时强调 建设中国特色中国风格中国气派的考古学 更好认识源远流长博大精深的中华文明[N].人民日报,2020-09-30(1).
- [17]坚定文化自信把握时代脉搏聆听时代声音 坚持以精品奉献人民用明德引领风尚[N].人民日报,2019-03-05(1).
- [18]谢伏瞻.抗疫彰显中华优秀传统文化的强大力量[J].求是,2020(18):44-50.
- [19]谢文芳.讲好抗疫故事的三个传统文化维度[J].学校党建与思想教育,2020(16):31-33.
- [20]李运,鲁宽民.论抗战战役中当代青年的历史责任与担当精神[J].赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版),2020(8):33-36.
- [21]洪兆惠.在生命叙事中彰显时代精神[J].人民论坛,2017(5):134-135.
- [22]石书臣,韩笑.抗疫精神:新时代中国精神的生动体现[J].学校党建与思想教育,2020(15):9-14.
- [23]李培超.中国传统美德叙事中的道德榜样意象[J].湖南师范大学社会科学学报,2020(5):11-19.
- [24]韩燕丽.道德典范示范效应再检视:一种基于美德伦理学的分析[J].华中科技大学学报(社会科学版),2020(1):56-61,110.
- [25]中共中央,国务院.新时代爱国主义教育实施纲要[M].北京:人民出版社,2019:16.
- [26]李西顺.德育叙事之支撑性对话技术[J].中国教育学刊,2019(8):84-94.
- [27]命运与共,秉承“天下一家”理念:大力弘扬抗疫精神⑥[N].人民日报,2020-09-18(5).
- [28]习近平.构建起强大的公共卫生体系 为维护人民健康提供有力保障[J].求是,2020(18):4-11.
- [29]霍尔斯特德·派克.公民身份与道德教育:行动中的价值观[M].杨威,译.北京:社会科学文献出版社,2017:12.
- [30]萨宾.叙事心理学:人类行为的故事性[M].何吴明,舒跃育,李继波,译.北京:北京师范大学出版社,2020:25.
- [31]郑根成,陈寿灿.《新时代公民道德建设实施纲要》的新义解读:基于两个《纲要》比较的研究[J].浙江工商大学学报,2020(3):14-21.
- [32]沈壮海,刘水静.伟大抗疫精神是中国精神的生动诠释:认真学习习近平总书记在抗击新冠肺炎疫情表彰大会上的重要讲话[N].光明日报,2020-09-11(11).
- [33]李义天.理解平凡生活:新冠肺炎疫情时期的双向伦理反思[J].学习与探索,2020(9):1-8,192.

[责任编辑 文 川]

Abstracts of Major Papers in Issue

On the Moral Practice Implication of Carrying Forward the Great Anti-epidemic Spirit: from the Perspective of Moral Narrative Theory by GUO Xiaoyu P. 5

As a kind of specific moral inquiry methodology originated from virtue ethics, moral narrative theory pays deep theoretical attention to the external context and internal path of moral practice and character cultivation, and has become a theoretical perspective to explore and promote the moral practice implication of the great anti-epidemic spirit. To vigorously promote the spirit is to strive to integrate it into the spiritual character of the Chinese nation, so that the anti-epidemic spirit can lead the moral cultivation of individual citizens. From the perspective of ethics, it is helpful for the great anti-epidemic spirit to give full play to the value leading role in the process of creating a new historical cause and speed up the pace of Chinese people to achieve a better life.

Key words: anti-epidemic spirit; moral narrative; spiritual character; moral cultivation

Research on the Application of Machine Learning in Default Bond Investment in China by BAO Junying, SHI Chengxiang P. 15

In recent years, China's bond defaults occur frequently, the number and the amount of defaults continue to reach new highs. High yield bonds have the characteristics of high yield and high credit risk. Referring to the international mature capital market, China's high-yield bond market has broad development space. First time default bonds have the characteristics of high-yield bonds, and the probability of cashing is relatively high. This paper takes the first default high-yield bonds as the research object, and uses Gaussian naive Bayesian model and logistic regression model to select Default bonds with high cashing probability, which has certain practical reference significance for participating in high-yield bond investment.

Key words: default bond; machine learning; high yield; high risk

Dramaturgical Analysis of Early Etiquette Activities in China by LI Xiangxiang P. 26

The etiquette activities before Confucius paid too much attention to the external form rather than the inner true feelings, thus with the characteristics of performance. With the help of Goffman's dramaturgical theory, it is more clearly to see the similarities between Chinese early ritual activities and stage performances: the roles on the stage were assigned according to ritual system, ritual utensils were used as props for performances, and ceremonies were stage performances one after another. Although the etiquette activities aimed to educate all social strata to be content with their roles, it was difficult to integrate the performers with their roles because of the lack of real feelings in this kind of "performance", which eventually led to the collapse of etiquette and music. Therefore, Confucius emphasized that etiquette should be supported by benevolence, and the moral significance of etiquette is to realize the integration of roles and performers, so as to enhance the binding and persuasive power of etiquette.

Key words: character; etiquette; dramaturgical theory; original Confucianism

Study of English Translation Style of Chapter Titles in *Hong Lou Meng* by H. B. Joly: Comparing with Three Complete English Translation Versions by JI Shufeng P. 40

H. B. Joly's translation of *Hong Lou Meng* (56 chapters) serves as a connecting link between the preceding and the following in the history of translation of *Hong Lou Meng*. It is a pity that it has not attracted much attention