



OSID

多元智能理论下小学语文 作业分层布置研究

辛旭东, 田可可, 柏吉敏

(重庆第二师范学院 文学与传媒学院, 重庆 400067)

摘要: 课后作业布置是教育教学中不可缺少的一环,与课堂教学间有连贯性、补充性和延续性。传统的作业设计存在任务量大、形式单一、质量低下、缺少分层等问题,忽略了每个学生都是多元智能的组合物,学生的爱好、能力、认知等都未得到相对应的提升。教师在作业布置中,应该做到个性与现状相结合、变“量”与变“形”相结合、评价多元与全面相结合,才能更好地实现家庭作业的设计目标,促进学生多元主体的全面发展。

关键词: 多元智能; 小学语文; 作业分层

中图分类号: G622

文献标识码: A

文章编号: 1008-6390(2021)03-0092-05

在时代快速发展和新课改深入推进的双重背景下,多元智能理论逐渐凸显其在教学革新中的重要性,尤其是在课后作业布置环节。课后作业具有针对性,能巩固已学知识,检验学生学习效果,并且可以让学生进行自我探索、回忆和反思,进一步提升思维能力。多元智能理论强调学生的智力都有其独特性,不同的个体其表现形式、学习方式与方法都存在差异。在该理论指导下,教师应反思教学方法,尊重学生个体差异,避免单一重复的作业布置扼制学生个性发展。教师应对作业进行分层设计,丰富作业类型,使学生在完成个性化作业的同时,激发兴趣,收获更多技能。

一、多元智能理论概述与优势解析

(一) 多元智能理论概述

多元智能理论由世界著名教育心理学家霍华德·加德纳于1983年在《智力的结构》中提出,主要阐述了人在不同程度上拥有不同类型的智能,进而以不同的方式学习、记忆、展示和理解,基本分为以下八类:言语——语言智能、逻辑——数理智能、视觉——空间智能、身体——动觉智能、节奏——音乐智能、交流——人际交往智能、自知——自省智能,后添加一类“自然智能”。也可从其他角度进行分类,即记忆力、形象力、抽象力、信仰力、想象力共

计五大类,还可划分为智力商数(IQ)、情绪商数(EQ)、判断商数(JQ)、逆境商数(AQ)、创意商数(CQ)、健康商数(HQ)、理财商数(FQ)、精神商数(SQ)、发展商数(DQ)等九种类型。无论哪一种类型,都能明显体现出学生的主体差异性特征。而基于多元智能理论的学校教育,其宗旨是开发多种智能并帮助学生发现适合其智能特点的职业和业余爱好,这需要教师在教学中调动学生的主动性及利用多元智能为切入点,为其提供多元发展的途径,并使教学与学生的现实生活,以及将来的生活真正关联。

(二) 多元智能理论应用于作业布置的优势

在我国新课程标准中所提及的多元智能理论,本来主要应用于幼儿阶段的教学活动,其核心思想就是关注人的多元智力,积极转变教学观及学习观。随着教育理念的进步发展,该理论逐渐推行至其他教育阶段,尤其是在与幼儿教育相衔接的小学语文教学活动中,可有效提高小学语文教学的针对性,因此该理论在小学语文教学中具有重要的价值及意义。

在新课程改革有效实施的背景下,运用多元智能理论优化教学手段的理念深入人心。《义务教育语文课程标准(2011年版)》明确指出,培养目标要围绕学生的语文核心素养展开,在立足于学生个性发展的前提下,通过改革教学方法,引导学生形成创

收稿日期: 2021-03-01

基金项目: 重庆第二师范学院大学生科研年度重点项目“多元智能理论下的小学语文交叉学科作业设计策略探究”(KY20200155)

作者简介: 辛旭东, 讲师, 研究方向: 口语传播、教师仪态与表达、小学课堂教学技能。

新型、合作型、自主型的学习形式,给学生自由发展的空间,以实现学生综合性发展的教育目的。作业设计也是教学活动的一个环节,对学生发展也有促进作用。新课标要求在小学语文作业设计中应着重锤炼学生的实践精神,培养学生的创造思维、操作、探索以及团队合作能力,同时也要求小学语文作业的统筹规划要个性化,不能以一个标准应对所有情况。作为教师要足够了解学生的个性差异和人格特点,提供有区别、有层次的作业,让枯燥的作业走向趣味、让统一的作业走向多元,通过有指向性的、符合学生心理发展规律的作业来巩固知识、培养能力。多元智能理论正好与课标要求相契合,其应用于作业布置的优势有以下几点:

1. 多元智能理论强调关注学生自身,以学生为本,教师为主导。它促使教师改变传统作业观念,在教学上成为学生学习的引导者和帮助者,同时针对学生的个性差异因材施教,符合多元智能理论对作业设计主体性的指导原则。

2. 多元智能理论促使教学内容和教学方式多样化,对教学内容和作业分层设计,从而促进学生的知识与能力向深度与广度上的发展,符合多元智能理论对作业设计层次性的指导原则。

3. 多元智能理论拓宽了学生作业选择权,从学生实际出发布置相应的任务,引导学生细心观察生活,从生活中提高自身的认知能力,符合多元智能理论对作业设计生活性的指导原则。

4. 多元智能理论注重学生在实际课堂参与中掌握知识、发展能力,在实际运用中提高其解决问题的独特性思维与创造精神,符合多元智能理论对作业设计实践性的指导原则。

二、小学语文作业布置中存在的问题及原因

(一) 主要问题

1. 作业量多

虽然我国相关教育部门针对不同年级的学生规定了不同量的家庭作业:一、二年级不留或少留书面作业;三、四年级各科家庭作业完成时间不超过30分钟;五、六年级不超过1小时^[1]。但在实际作业布置中,教师布置的作业要远高于相关文件规定的作业量。根据实地访谈,很多一年级学生每科的作业时间就已长达三十分钟,更遑论中高段学生的作业量了。繁重的作业任务侵占了学生的课余时间,导致学生无法按照自己的兴趣进行拓展学习。这与小学阶段教育的初衷——培养学生的学习兴趣相违

背,更无法体现因材施教这一教育原则。

2. 形式单一

在目前的小学语文课后作业布置模式中,教师大多采取古板的作业模式,围绕教材内容,以教科书的知识点以及难点为中心,过分拘泥于教材思路,将教材作为作业布置的基础来设计作业。在作业布置形式上多以抄写生字词、默写、习作为主,更多教师则为了方便,直接挑选某本辅导练习册或者练习卷,当作学生平时的作业^[2]。这种作业布置形式会限制作业的延伸性,未能增强作业与现实世界的实践关系。学生在课后巩固知识的流程中处于一种被动状态,仅仅只是在强制性的任务安排下去去完成作业,无法在完成作业的过程中提升实际能力。

3. 质量不高

在作业内容方面缺少详尽的具有权威性的理论专著和相关文件指导,即便有一些非官方理论作为基础,在具体实施之后,这些理论并不一定经得起充分实践与验证。在这种背景下,教师在进行作业布置时也并没有将理论知识与实际相联系,进一步导致了作业布置时作业内容理论和实践辩证关系无法统一^[3]。根据专访也发现,教师作业布置缺乏趣味性,内容枯燥,不能激发学生学习的激情;缺乏形象性,无法提升学生的感性认识;缺乏信息的多元性,影响学生最终的学习结果;缺乏灵活性,不能形成较好的师生互动关系。

4. 难度超标

除上述问题外,在小学阶段语文学科作业布置的过程中,其作业难度也有所超标。若学生无法在课外时间及时得到教师的帮助,就很难独立完成。笔者对T小学60名学生进行了调查,针对“你认为作业是否有难度?”这一问题,通过数据分析,66.2%的同学认为作业难度大,需要家长或教师指导和帮助。长此以往,学生就容易形成对家长和教师的依赖,无法获得自主判断和处理困难的技巧,甚至缺乏自信,会导致厌恶作业、厌恶学习。千人千面,学生的基础情况以及对知识吸收理解的程度不同,适用的学习方法都有所不同,传统的作业布置只关注到了大多数学生的现实情况,无法真正做到让各个学生根据本身的长处,择取符合本身现阶段学情的作业构成形式,且各个学生都有各自的“最近发展区”,传统的作业布置模式并未将眼光聚集于此。

(二) 原因分析

首先,在传统教育模式下,教师对作业布置的认识较为低下^[4]。一方面,部分教师只会根据小学生当天上课时表现的好坏或完成作业的满意程度去给

他们布置相应的作业,如抄写生字词,在课堂上表现较好或作业完成较好的学生只需抄写三遍,而表现较差或作业完成较差的学生需要在三遍的基础上增加两遍。其实,这样的作业分层只是在量上有所不同,在内容和质量上的差异微乎其微,即使在短时间内可以对小学生起到鼓励或惩罚的作用,但是从长远来看并不能改变小学生的学习状况,反而造成部分小学生做作业时间长,还没有效率,这也非常不利于小学生的全面发展。另一方面,部分教师只会以教材和练习册为中心去给小学生布置作业。不可否认,教材和练习册是由经验较丰富的专家编撰而成的,在一定程度上有利于培养小学生的学习能力,但是,此类作业未与小学生的现实学习相结合,不利于培养小学生扩散思维,导致其创新能力和实践能力低。

其次,教师在布置作业时,忽略了理论与实践的联系,学生无法将课本上的知识与实际生活联系在一起,打击了学生在生活中探索课本上理论知识的热情,不利于学生学习的迁移。

最后,许多教师忽视学生的个性差异,在布置作业时常常“一刀切”,全班同学的作业难度一致,未能及时获得学生是否掌握知识的反馈。如一些简单的作业对学习较好的学生很难起到提升的作用,反而还会浪费他们大量的时间;而一些很难的作业让学习较差的学生无从下手,甚至采用不当的途径去获取答案,这样不但使小学生无法巩固所学知识,还会使他们对学习产生厌烦等不良情绪。

三、基于多元智能理论的小学语文作业分层布置设计与实施对策

(一) 分层:个性与现状相结合

分层设计是根据多元智能理论中的学生主体差异性特征,将以前统一尺度、统一模式的作业改为有差异性和有梯度的作业^[5]。教师在作业设计中应遵循多元智能理论中的原则,根据不同类型分析小学生智能发展存在的不同,帮助小学生找到适合自身智能特点的兴趣爱好,从而激发小学生的学习优势,促进其自我学习的积极性,最终提升语文教学效果。

分层前:教师要和家长做好沟通工作,对学生的现实情况和想法要及时掌握,循循善诱,让学习中凸显出来的不同被学生们所接受。将学生分为不同层次并非是对他们能力的粗暴判断,只是便于教师有针对性地选择合适的方式促使学生优化学习效果,以最大限度减轻后进生的心理负担,由此做到无限趋近于学生的最佳水平,最终达到向上的整体班风

效果。

分层中:贯彻教师与学生平等交流、流动划分的原则。经过学生、家长、教师三位一体评价,由小学生自发挑选自身所处的层次,教师开展可行性检测,最后征得学生同意的情况下可进行小范围改进,这是出于维护学生自尊心的目的。

1. 根据学生主观特质进行分层

在小学语文教学中,以发展学生的多元智力为教育的出发点。在该理论背景下实际的作业设计环节中,学生的情况是千变万化的,要依据每个学生的主观特质来进行作业分层。

2. 根据学生实际情况进行分层

按照加德纳对智力的定义,他强调了智力是个体解决实际问题或生产及创造出社会需要的产品的能力。因此,在实际教学中,智力并不是以语言能力和抽象逻辑思维能力为核心和衡量水平高低的标准,而是以学生在现实生活中的解决实际问题的能力为主要依据。所以,教师需要对全体学生进行比较深入的智能分析,以一定的测试为基础,以学生的日常表现为前提,从全体学生的领悟知识能力、思维灵活程度、基础知识强弱几个维度进行分层,将学生分为1、2、3组。其中,第1组是领悟知识能力、对新事物理解变通程度高的学生,占班级人数的1/5左右;第2组是领悟知识能力、对新事物理解变通程度一般学生,占班级人数的3/5左右;第3组是领悟知识能力、对新事物理解变通程度较差的学生,占班级人数的1/5左右。

3. 根据教学内容进行分层

(1) 根据学习内容的难易程度分层设计作业

当学习内容浅显时,学生理解起来不费力,易接受。例如部编版语文教材三年级上册第六课《秋天的雨》第一课时一般以学习生字词为主,指导学生正确认读“钥、匙”等10个生字词,规范书写“盒、颜、料”等13个生字词。虽说三年级的学生已经具备了一定的认读能力和书写能力,但自主性和自觉性仍然不符合减少甚至删除学习生字词这个环节的要求。因此,生字词依旧是第一课时教学活动的核心,故在布置作业时,要以学生掌握生字词为目标。而在第二课时中,学生的学习内容显然比第一课时要深奥一些,学生既要运用课文内容来叙述自己想象雨的画面,还要努力背诵文中第二自然段。更进一步的话,学生还要尝试着去仿写句子。所以,学生的作业难度也随之增加,即背诵课文的第二自然段以及仿写句子。总之,当学生学习的内容由浅入深、由易到难时,教师布置的作业也应随着学习内容的

难度变化而变化。

(2) 根据课文主题的深浅分层设计作业

有些课文主题贴近生活实际,大部分学生都能很轻松地体会到课文的主旨,在布置作业时,就可以要求学生对此进行深度思考;而有些课文主题深奥,难以理解,在布置作业时,对习得知识能力较弱的学生要放低要求,习得知识能力较强的学生要求其进一步延伸。

如在教学《秋天的雨》这篇课文时,首先要引导学生了解本篇课文的主要内容,让学生明白作者是从秋天的到来写到秋天缤纷的色彩、后写到秋天各类水果的丰收以及秋天来临时小动物们所做的准备。同时,教师要通过生动形象的语言讲解,如“你看,它把黄色给了银杏树,黄黄的叶子像一把把小扇子,扇哪扇哪,扇走了夏天的炎热……”等,一步步让学生了解有关于秋天的雨的景色,最后使学生明白本文虽写秋天的雨却实写秋天,做到能准确把握本文的主题。在布置相关作业时,也要根据学生的实际情况因材施教。对于主题把握较好的学生,可让其根据本篇课文延伸至其他季节,写一写其他季节的色彩等;对于主题把握较差的学生,可让其认真理解本文主题的过程中,写一写秋天其他景物的特点,从而加强对秋天的认识。

(3) 根据复习内容的不同分层设计作业

由于语文知识的学习相对于其他学科来说比较零散且逻辑性不强,基本考察内容为基础知识、阅读理解、应用写作三大方向,知识点的碎片化导致在复习过程中很难做到整齐划一,那么在进行学科复习的时候,教师就应该根据不同学生对三大板块知识点掌握的情况有所侧重地布置复习作业。

如在布置《秋天的雨》的作业时,首先,要让学生掌握本篇课文的基础知识,如能写“盒、颜、料”等13个生字,会认“钥、匙、缤”等10个生字;其次,在阅读理解中,要从三年级学生的特点出发,了解其当前在背诵课文、了解生动的语句上有较大的困难,因此要引导学生背诵相应的课文,通过理解课文的写作顺序与精读、分析相应语句的特点;最后,在应用写作上,要引导学生掌握本文的写作方法,让学生学会仿写句子,最终增强其写作与运用知识的能力。

(二) 布置:变“量”与变“形”相结合

作业布置以多元智能理论的异质分层为根据,对全体学生进行全面了解,以一定的测试为基础样本、学生的日常表现为前提,依据多元智能理论改变传统作业布置的“量”与“形”。

1. 变“量”

根据前述内容中对学生的分组进行讨论。

首先,改变第1组学生的作业种类,减少作业数量。因为该类学生能够在教师稍加点拨之下自主理解基础知识,所以可以减少基础练习的数量,避免重复、机械、无意义的练习。教师可以改变第1组学生的作业种类,在他们完成必要作业的基础上,给他们留出大量精力完成部分具有融合性、探索性、变通性的作业,如开展课外书阅读、整合资源等,不但能减轻他们的负担,还能拓宽他们的眼界。

其次,提高第2组学生的作业难度,增加作业量。这类学生极具可塑性,应给他们布置一些稍微有难度、有梯度的作业,以此增强他们的信心。可建议此组学生在做完巩固初段知识题后,选择迎战更高难度的作业,这样既未施加过多压力在他们身上,又变相鼓舞他们力争上游的自信心,以迈上更高一个台阶。

最后,增加第3组学生的基础练习,降低作业的难度。第3组学生通常对初段知识把握不牢固,因此对他们布置作业应当降低难度,适当增加巩固基础知识的题目,以此让他们切实掌握基础知识,激发他们的学习上进心和自信性。同时,对于第3组学生所遇到的学习困难,安排在课余时间结对辅导,以实际情况为依据,当第3组学生遇到解决问题困难之时,可让他们依据教师讲解来完成,以免学生用抄袭同学作业等不良手段来敷衍了事。

总的来说,要让作业布置到位,教师就必须了解各个组类层别学生的情况,用全局眼光来把握课后作业的类型和难易程度,赋予每个学生适当的选择作业的权利,使其找到符合自己心理定位的课后作业,在自信学习中收获知识,让学生发现学习、了解学习、深入学习。

2. 变“形”

小学语文是多元化的,多样的作业布置方式不但能帮助小学生内化所学到的知识,而且能拓展学生的能力^[6]。

作业最好取材于生活,让学生感受、亲近自然,让作业一方面成为内化知识的工具,另一方面成为学生精彩生活的向导。如观察生活、树立积极向上的人生观念和大局意识是学好语文的必要途径,且学生也常常会对生活中的见闻产生兴趣,因此可试着让学生每天观看新闻,并写出对此的感受及看法,教师还可组织全体学生进行交流,让他们积极表达自己的见解。这种作业布置形式首先可以扩大学生的知识面,可让学生了解到关于自己所处的社会、国

家等层面更切实的内容,让学生从生活出发接触各方面的信息,拓宽学生的视野。此外,这种作业形式还能够提升学生的思辨和提取信息及表达的能力。其次,对于小学生来说,认识生字是必要的学习内容,依据此教学目标可以设计多元智能的“生活化识字”作业布置形式——从生活中学习汉字与语文。教师可让学生“听歌识字”,让学生编儿歌,调动学生的音乐——节奏智力;拆开展示汉字结构,调动学生的视觉——空间智力……这些充满趣味的识字过程,增强了学生对学习的向往,也可以挖掘出学生的认知潜力,从不同角度提升学生的综合能力。

(三) 评价:多元与全面相结合

1. 标准随主体变化而变化,以激励为目的

作业评价是与学生的学习过程成正比的,学生在教学活动中呈现出来的态度越积极,得到的评价就越高。相反,越消极就越低。所以,要想学生拥有积极的学习心态并逐步建立自信的价值取向,教师应该建立一套公正的评价体系^[7]。不同学生,评价标准也不一样,毕竟学生的作业内容和作业质量不在同一水平上。对于学习能力强的学生,教师可以适当严格一些,而学习能力偏弱的学生则以鼓励为主。例如,在做课堂作业训练时,对于学习能力强的学生,让他们追求作业的速度和质量共存,以此形成良性竞争的氛围,使他们不满足于现状,永远追求再进一步。而对于学习能力偏弱的学生,则以鼓励为手段,让他们体验成功、感受进步带来的好处,从而促使自己不断改正错误,形成不愿犯错的心态,最终乐意去追求更高层次的成就。教师可以在他们完成基本作业的情况下,奖励一朵小红花。如果他们还有勇气去挑战一些超出他们能力范围的题目,挑战成功奖励两朵小红花,失败也可以得到一朵小红花。由此,教师不但能有效掌握学生们作业中存在的问题,还可以及时纠正他们的错误,让他们在进步的道路上永不停息。总之,正确的作业评价能带给学生不一样的学习体验,但都是为了鼓励学生进一步学习,激发学生的学习欲望,从而让他们建立自信、热

爱学习。

2. 活动方式多样化,提升学生的参与感

在传统的评价学生作业的方式上,大多数教师均采用红色标注,便于学生能够根据醒目的红色批注改正作业。而后,教师对学生的作业评价采取了新型模式,如让学生进行作业互评。学生先相互检查对方的作业,然后可以自由发言,说出自己认为的对方作业中的优势以及不足之处。这样不但能够让学生无意识地学习到对方作业中的长处,而且学生也能够通过这份作业反思自己的作业中是否存在类似的问题,做到有则改之、无则加勉。同时,学生可以自主参与,针对对方作业中的缺点提出自己的看法,让作业呈现得更加完整。此外,组织评比活动在评价学生作业中也逐渐普及。首先在班上让同学们用投票的方式选出自己认为的最好的作业,再推选代表道出自己选择好作业的理由,最后综合全班的意见选出几篇最优秀的作业进行展示,以此打破教师个人批改作业的常规模式,发挥学生的主体作用,让学生充分参与作业实践,最终提高作业水平。

参考文献:

- [1]徐海虹.多元化教学理念在小学语文课堂教学的应用[J].新课程(小学)2019(11):65-67.
- [2]周一贯.“核心素养”语境下的语文课堂改革走向[J].语文教学通讯2016(30):11-13.
- [3]史丽.新课程理念下小学语文作业评价优化方式探微[J].新课程(中)2019(12):19-21.
- [4]王祎.浅谈新课程理念下的小学语文作业设计[J].课外语文2018(25):97-99.
- [5]刘亚琼.基于多元智能理念下小学语文个性化作业设计研究[J].新课程2020(19):19-21.
- [6]沈京宁.新课程实施中的作业改革:小学语文体验性作业设计与应用[J].科技资讯2017(6):16-18.
- [7]毛媚华.新理念下小学语文实践性作业设计的探索[J].现代中小学教育2004(8):21-23.

[责任编辑 石悦]