

# 新手教师汉语微课教学语言个案研究

漆 亿, 郭 璐, 谢 晨

(重庆交通大学, 重庆 400074)

摘要: 通过分析六位新手教师分别在初级、中级、高级综合汉语微课教学中的语言使用情况, 根据研究对象的专业背景划分为两个观察组, 以此得出新手教师在汉语课堂中所用教学语言的特点及问题, 并提出相关建议。

关键词: 新手教师; 汉语教学; 微课; 教学语言

中图分类号: G64 文献标识码: A 文章编号: 1008-6390(2021)03-0111-07

2020年新冠疫情蔓延全球, 响应“停课不停学”的号召, 我国从小学到大学纷纷开展线上教学, “互联网+教育”的探索发展突飞猛进, 线上教学、网络课堂等教学模式从培训机构走出来, “全覆盖”式地走进各级、各类学校的各个学科课堂中。由于汉语教学的时空条件等限制, 未来, 线上教学在汉语教学中的运用俨然是大势所趋, 这种教学模式对汉语教师信息化教学能力的考验也达到空前。海外汉语学习的需求与日俱增, 无论是官方的孔子学院, 还是私立的汉语培训机构, 对汉语教师的需求也是只增不减。汉语国际教育专业的学生作为汉语教师队伍的后备军, 尽管在校时已接受了专业知识和教学能力的训练, 但是由于缺乏教学经验, 刚入行或者准备入行的教师在汉语教学语言方面仍存在不规范等问题, 而又再遇到线上教学, 问题更是层出不穷。针对汉语国际教育专业学生的汉语微课教学能力的培养, 应将信息技术和汉语教学融合, 实现信息技术、教育资源及人才培养方式的整合与创新。

本文以6位汉语国际教育专业硕士研究生(新手教师)<sup>①</sup>的微课教学视频为研究对象, 采用视频语音转写、定量分析与定性分析的研究方法, 对比研究新手汉语教师在初级、中级和高级综合微课中教学语言的使用情况, 总结分析新手教师汉语微课教学语言的特点及问题, 并提出相关建议。希望能丰富汉语国际教育人才培养内容, 帮助新手教师在汉语教学的过程中, 不断完善课堂教学语言, 助力新手汉

语教师信息化教学能力的提升。

## 一、新手教师汉语微课教学语言相关研究

Berliner按工作时间的长短, 将教师发展分为五个阶段: 新手阶段、高级新手阶段、胜任阶段、熟手阶段、专家阶段。新手教师由于教学经验的欠缺, 在教学初期经常会遇到来自课堂教学本身以及心理问题带来的挑战, 处理事件的能力及灵活变通的能力较差<sup>[1]</sup>。根据连榕对新手—熟手—专家型教师的对比研究, 促进新手教师转化为熟手教师的关键变量是课堂中基本教学技能的熟练掌握。语言作为交际的工具及媒介, 离开教师教学语言, 教学技能无从谈起<sup>[2]</sup>。

彭利贞最早关注对外汉语课堂教学语言, 他指出汉语教师课堂教学语言有广义和狭义之分。广义指汉语教师在汉语课堂中使用的教学相关的语言, 包括有声语言、书面语言和体态语言。狭义主要指有声语言, 即教师在课堂上使用的口头语言<sup>[3]</sup>。本文主要研究的是狭义的汉语教师课堂教学语言, 即新手教师的口头语。刘珣<sup>[4]</sup>提出了“教师的语言”概念, 论述了对外汉语教师语言慢、简化和详细化的三大特点, 以及体现“i+1”可理解输入原则的要求。孙德金<sup>[5]</sup>界定了对外汉语教学语言的概念, 提出了对外汉语教学语言具有受限性、动态性和双重性的特点。旷娟<sup>[6]</sup>对汉语作为二语的课堂教学语言的构成、特点和组织原则进行了研究。傅传凤<sup>[7]</sup>将汉语教师课堂教学语言按照功能分为课堂用语(导入

收稿日期: 2021-03-19

基金项目: 重庆市语言文字科研项目“一带一路背景下的汉语+教学模式研究——以工程汉语为例”(yyk20311)

作者简介: 漆亿, 副教授, 贝宁研究中心兼职研究员, 研究方向: 汉语国际教育; 郭璐, 硕士研究生, 研究方向: 汉语国际教育; 谢晨, 硕士研究生, 研究方向: 汉语国际教育。

语、结束语、指令语和教学说明语)、教学内容用语(示范语、解析语)和师生交流用语(课堂提问语和反馈语)。这些研究主要集中在汉语课堂教学语言的定义、特点和分类等方面,而针对不同发展阶段的对外汉语教师语言研究也有很多,如刘斌<sup>[8]</sup>的《初级口语课堂提问的考察——以新手教师课堂为例》、刘弘、严靓雯<sup>[9]</sup>的《对外汉语教师课堂教学语言使用情况考察——针对一位三年教龄教师的个案研究》、姜璠<sup>[10]</sup>的《汉语初级阶段新手对外汉语教师课堂用语特点研究》等。以上关于汉语教师课堂教学语言的研究语料来源基本都是课堂实录。

在快节奏的社会生活中,人们的知识摄取也逐渐“快餐化”“碎片化”。微课相较于一堂课45或50分钟的传统教学模式,最显著的特点就是短小精悍。教师在3~15分钟借由视频录制形式,针对某个教学目标讲解某些知识点。微课教学的优势主要体现在学习者可以随时随地进行学习、教学目标明确、重点突出,增加学生学习兴趣,在一定程度上恰好能解决汉语教学中普遍存在的教师“讲多练少”的问题。在国内,胡铁生<sup>[11]</sup>率先提出“微课”概念,并在互联网上付诸实践,反响热烈。黄建军、郭绍青<sup>[12]</sup>梳理了微课基本概念、内涵和特征,提出了微课教学设计的思路和设计模板,并制定了微课的评价指标体系。沈晓梅<sup>[13]</sup>研究了微课教学模式,简要探讨了微课教学在汉语教学中的应用过程,根据课型确定微课教学模式、设计微课教学资源等。微课在汉语教学中

的研究,已从应用的可行性跨越到各类课型的实证性研究领域。

## 二、新手教师汉语微课教学语言的分析研究

### (一) 语料来源及收集

本文所选取的语料来自重庆交通大学6位研究生自行录制的微课教学视频,这些教学视频的录制是为了观察各自的教学状态,完成课堂观察课程作业,本身没有研究目的。笔者在征得6位同学同意后选取了他们的微课视频,单个教学视频时长均在15~20分钟,6个视频总时长为96分钟。笔者和团队成员在“网易工作站”视频语音转写网站上完成了语料的文本转写,以及语料的人工核对校正、整理和分析。

### (二) 研究对象的基本情况

本文的研究对象为6位汉语国际教育专业硕士一年级学生,由于是准教师,故将其界定为新手教师,分别编号为A、B、C、D、E、F。A、C、E的本科专业背景是汉语国际教育,B、D、F属于跨专业考生,来自其他专业,因此将6位教师分为汉语专业组(教师A、C、E)和跨专业组(教师B、D、F)。根据伯利纳(Berliner)理论,教师A、E、F没有教学经验,可视为无教学经验新手教师;教师B、C、D由于自身经历,具有短暂的教学经历,可看作有经验新手教师<sup>①</sup>。具体情况如表1所示:

表1 研究对象基本情况

教师	本科专业背景	教学经验	课型	教学内容	预设教学对象
A	汉语国际教育	无	初级综合	《博雅汉语·初级起步篇I》 第23课 你学了多长时间汉语	学习汉语3个月的零起点学生
B	经济学	有			
C	汉语国际教育	有	中级综合	《博雅汉语·准中级加速篇II》 第8课 生日礼物	已掌握1000基本词汇和 初级语法项目的学生
D	科学教育	有			
E	汉语国际教育	无	高级综合	《汉语教程·第三册(下)》 第18课 一盒蛋糕	汉语水平在HSK4~5级的学生
F	广播电视学	无			

本研究中6位新手教师的教学环节主要包括一个基本环节(生词讲解、语法讲解、课文讲解、综合练习),附加几个辅助环节(组织教学、复习检查、课堂小结、布置作业)。笔者根据傅传凤<sup>[7]</sup>划分的对外汉语课堂教学语言的功能类型,从6位教师的语速、课堂用语(包括导入语、结束语和句类使用情况),以及反馈语、口头禅和媒介语的使用情况等几个方面分析了语料,得出新手教师在汉语课堂中所用教学语言的特点及问题。

### (三) 研究结果统计

#### 1. 语速

教师A选择的教学环节主要是组织教学、复习旧知、语法讲解、综合练习和课堂小结,教学内容为“了”的用法——放动词后,表动作持续的时间。教学时长16分13秒,话语量为2822个字(本研究中的话语量统计均不包括标点符号,后文不再赘述)。教师B选择的教学环节主要是组织教学、生词教学和课堂小结,教学内容为10个生词(堵车、迟到、平

时、倒霉、着急、钟头、轮胎、小时) 教学时长 15 分 1 秒, 话语量为 1629 个字。教师 C 选择的教学环节主要是组织教学、生词教学、综合练习、课堂小结和布置作业, 教学内容为 12 个生词( 餐厅、庆祝、包、厅、放映、部、布置、毫不、知情、联络、增进、桥梁) , 教学时长 15 分 27 秒, 话语量为 2838 个字。教师 D 选择的环节主要是组织教学、语法讲解、综合练习、课堂小结和布置作业, 教学内容为语法点“随着……”和“当……的时候”, 教学时长 18 分 45 秒, 话语量为 3563 个字。教师 E 选择的环节主要是组织教学、语法讲解和布置作业, 教学内容为词语用法“来不及”和“本来”, 教学时长 15 分 31 秒, 话语量为 2454 个字。教师 F 选择的环节主要是组织教学、课文讲解、语法讲解、综合练习和布置作业, 教学内容为课文《一盒蛋糕》和词语用法“对于”“关于”, 教学时长 15 分 26 秒, 话语量为 3485 个字。

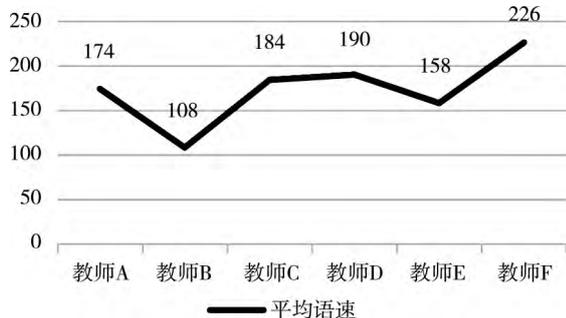


图1 教师课堂教学语速

有关研究表明, 教师教学语速一般分为三种类型, 慢语速( 60 ~ 120 字/分钟)、中常语速( 180 ~ 240 字/分钟) 和快语速( 300 ~ 360 字/分钟), 汉语母语者在日常交际中的平均语速大致为 200 字/分钟。从初级课到高级课, 随着学生汉语水平的提高, 教师语速应呈阶梯状上升。通过图 1 可以发现新手教师的语速并没有呈现预期中的趋势。教师 A、B 的语速差距达 66 字/分钟, 对于初级学生来说, 教师 A 的语速过快, 教师 B 的语速则较为合适, 保持在慢语速区间, 符合零起点学习者可理解性输入的语言特点。中级汉语课教师 C、D 的语速均在 180 ~ 200 字/分钟, 差距不大, 低于汉语母语者的正常交际语速, 同时也处于中常语速的区间, 符合随着学生汉语水平的提高, 语速趋于正常但又不达到正常语速的要求。高级汉语课教师 E、F 的语速差距最大, 达 68 字/分钟。教师 E 的语速介于慢和中常之间, 对于汉语水平较高的学生来说并不适合, 这样的语速不利于学生汉语听力的提高。两个专业对照组教

师的语速表现相较而言, 对照组 2 的 3 位教师的语速更符合相应学习者的汉语水平, 符合“i + 1”的可理解性输入原则<sup>[4]</sup>。初级组和高级组教师语速差距大, 专业出身的教师表现反而没有跨专业教师好, 4 位教师中有教学经验的教师 B 表现最好, 这些都说明语速表现的决定因素不是汉语国际教育专业背景, 而是教学经验。

## 2. 课堂用语( 导入语、结束语和句类)

课堂导入和课堂小结作为课堂教学的开端和结束, 都是课堂教学的重要环节。一段精彩的导入, 能引起学生注意, 并帮助学生快速进入学习状态; 一段深入浅出的小结, 能够帮助学生梳理归纳一节课的学习重点。根据表 2 可知, 6 位新手教师都具有课堂导入意识, 但教师 E 缺少课堂小结环节, 直接以布置随堂练习的方式结束了教学。教师 A 的导入和总结时间在 6 位老师中最长, 分别占课堂教学总时长的 27% 和 15%, 导入方式主要采用复习旧课引入新课, 复习已学过的“了”两个用法, 小结环节复习“了”的三个用法。在教学中, 导入和小结时间都不宜超过课堂时间的 10%, 否则会让学生混淆本节课的教学重点。

表2 教师课堂教学语言所占课堂总时长百分比 %

教师	导入时间	讲授时间	结束时间
A	27	58	15
B	6	86	8
C	1	94	5
D	5	86	9
E	8	92	0
F	4	89	7

为了直观了解导入语使用情况的特点, 笔者以教师 C、D 的导入语为例, 分别列举如下:

教师 C “同学们好, 现在我们开始上课。今天我们要学习第八课: 生日礼物。”

教师 D “同学们好, 老师最近有些烦恼。同学们知道为什么吗? 是这样的, 老师有一个朋友, 马上就要过生日了。可是老师不知道, 该送她什么样的生日礼物。所以, 老师想请问一下大家。大家在过生日的时候, 都收到过什么样的生日礼物呢? 嗯, 我听到有些同学说, 他在过生日的时候收到过耳机, 还有些同学说, 他收到过杯子, 这的确给了我不少启发。那么今天, 就让我们一起来学习《生日礼物》吧。看看在中国大家都喜欢什么样的生日礼物。”

从以上两位教师的导入语展示中可以发现, 教

师 C 导入时间短,语言也比较单一,采用的是开门见山的方式,直接向学生发出上课讯号。教师 D 导入时间较长,语言丰富,采用的是联系实际由远及近的导入方式,通过教师的“烦恼”吸引学生注意,然后自然地过渡到本课的教学。虽然两位教师均有课堂导入意识,但相较而言,教师 D 的导入方式更值得借鉴,在引导学生思考的同时,又能集中学生的注意力。

在结语环节,教师 C 和教师 D 的总结语都有对本节课所学内容的总结归纳,同时还向学生布置了作业。教师 B 通过让学生读生词的方式引导学生总结了课堂学习内容,但是没有布置作业。教师 F 则和教师 B 相反,缺少总结归纳,只有布置作业环节。刘丹<sup>[14]</sup>的研究表明新手教师缺乏总结意识,意识不到总结也是课堂教学中不可或缺的环节。尽管本研究中的 5 位教师有小结意识,但也可以发现新手教师在教学的总结环节中存在不少问题。

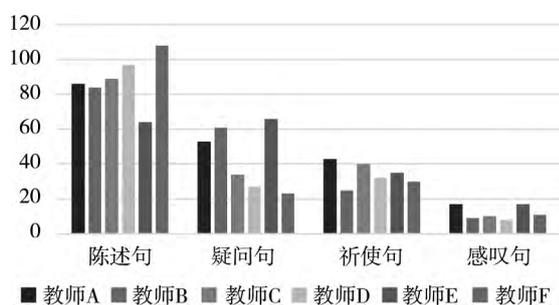


图 2 教师课堂教学语言句类统计

从句类角度出发,笔者对新手教师的课堂教学语言进行了分类(见图 2)。在有经验教师的研究中,他们的句类使用偏好为疑问句>陈述句>祈使句,而本研究中新手教师的句类使用偏好顺序是陈述句>疑问句>祈使句,教师 C、D、F 的句型使用偏好是陈述句>祈使句>疑问句。总体来看,陈述句占比较大,说明在教学中,教师讲授内容多,对学生语言能力的练习关注不够。疑问句的使用有向学生征求意见、引导学生进行课堂活动的意思,礼貌程度较高,但不利于快速下达课堂指令,祈使句则能提高课堂指令的有效性。感叹句在本研究中全都是教师在对表现进行评价时使用,如“非常好”“非常棒”“很棒”“特别棒”“特别好”“非常不错!”感叹句在教学中使用次数不多,但它在一定程度上可以激励学习者增强学习信心,因此新手教师可以关注感叹句的使用。

在课堂用语部分,两个对照组的数据差别不大,导入环节和小结环节面临的问题都一样,导入与总结

时间不均衡,在句类使用上也基本是新手教师的使用习惯,说明本科专业背景对教师教学的影响不大。

### 3. 反馈语

教师的反馈语对学生有着明确的指导性作用,能为学生自我评价其学习情况提供参考。根据反馈语性质,反馈语又分为积极反馈语和消极反馈语。据统计,6 位教师的反馈语多为鼓励性的积极反馈语,但因为个人话语习惯、偏好不同,各位教师的积极反馈语不一致,一半以上的教师都使用过的积极反馈语有“非常好”“对”“很好”。消极反馈语只有“不对”,有且仅有教师 B、C 各使用过一次。具体情况见表 3:

表 3 教师课堂教学语言反馈语使用情况

教师	对	很好	非常好	不对
A	10	24	16	0
B	23	0	4	1
C	13	0	10	1
D	9	0	7	0
E	0	13	0	0
F	23	1	0	0
合计	78	38	37	2

除了表 3 列出的情况,还有一些使用频率不高的反馈语,将 6 位教师所使用的反馈语合计从高到低依次是教师 A>教师 F>教师 B>教师 E>教师 C>教师 D。教师 A 在所有教师中使用反馈语次数最多,达 52 次,除了上述反馈语,还有“不错”“非常棒”,但出现频率远没有表 3 中所列的多。教师 B 使用反馈语 33 次,反馈语按出现频率排序,依次为对(23 次)>非常棒(5 次)>非常好(4 次)。教师 C 使用反馈语 24 次,种类比较单一,主要集中在表 4 所列的三种反馈语上。教师 D 使用反馈语最少,19 次,除了“对”“非常好”,还有“很不错”“非常不错”,“不错”之间形成一个简单的层次区分。教师 E 使用反馈语 26 次,和其他教师重叠使用的只有“很好”一词,不同于其他教师的反馈语有“特别好”“很棒”“特别棒”“特别对”。可见“特别”一词是该教师的偏好词。教师 F 使用反馈语 38 次,频率不是最高的,但形式是最丰富的。除了“对”“很好”,还有“还不错”“不错”“挺不错”“很不错”“非常不错”“很棒”。“不错”一词频频使用,同时还出现了由“不错”搭配的四种形式。

总体来说,6 位新手教师都很注重肯定、称赞学

生 给予学生积极正面的评价 ,激发他们的学习兴趣 ,但是形式还不够丰富 ,针对性还不够强。好的积极反馈应具体说出学生的回答好在哪里 ,让学习者感受到教师评价的态度。另外 ,教师反馈语的层次性也不够鲜明 ,在教学中教师应提前有意识地准备一系列有层次递进的评价语 ,学生慢慢也能根据教师反馈语中的程度词反思自己回答的情况。根据反馈语部分的数据 ,两个对照组的数据没有规律可循 ,初级课、中级课 1 组教师的反馈语使用频率较高 ,但

高级课 2 组的教师 F 的反馈语使用频率更高、形式更丰富 ,说明本科专业背景对教师反馈语的使用不产生影响。

#### 4. 口头禅

口头禅是一个人在口语表达中的习惯性话语 ,经常出现 ,具有明显的话语标记功能 ,教师的口头禅对学习者的习得也具有一定的影响。笔者统计了本研究中 6 位教师教学语言里重叠、反复出现的几个词 ,具体情况见表 4:

表 4 教师课堂教学语言口头禅使用情况

教师	呢	对	好	可以说	很好	嗯	对吗/对不对	啊
A	24	10	8	10	24	2	1	0
B	8	23	20	8	0	0	9	5
C	9	13	20	22	0	3	1	1
D	12	11	19	12	0	4	2	0
E	23	0	8	33	13	21	7	3
F	11	23	3	0	1	6	0	2
合计	87	80	78	55	38	36	20	11

在这些口头禅中 ,我们发现“对”“好”“很好”一般是对学生的评价语 ,但笔者将“对”“很好”列入了反馈语的统计里 ,没有列入“好”。原因在于“好”有多层意思 ,既有与“坏、差”相对的实际意义 ,也有仅表示语气的虚词性质等。分析发现 ,6 位新手教师所用的“好”不具有评价功能 ,更多的是一个表过渡的语气词 ,比如“好 ,那接下来我们来做一个练习”“好 ,你来说”“好 ,老师看大家都进行得差不多”“好 ,我们看一下 ,下一个生词”等。英语中也有一些类似性质的口头禅 ,比如 well ,我们可以认为教师口头禅“好”与“well”异曲同工 ,过渡词和短暂的停顿能帮助教师对下一阶段教学语言的快速组织争取到一定的反应时间。还有“嗯”也是我们常用的一个过渡词 ,但它的使用频次明显低于“好”。类似的反馈语在口头语中的出现 ,说明有些基本评价语逐渐口语化 ,慢慢成为新手汉语教师的口头禅 ,这也正是我们在教学中喜闻乐见的情况。

“呢”“啊”是语气词 ,在本研究中主要用于疑问句。6 位新手教师都喜欢在疑问句末加“呢” ,表深究、亲昵的语气。“呢”教师 E 多用于陈述句中 ,带有停顿的作用 ,比如“‘对于’一词呢 ,后面是指出的对象”“‘关于’加宾语作状语的时候呢 ,只能放在主语的前面”。“可以说”也是教师口头禅中使用频率较高的一个词汇 ,和从它延展出来的“不可说”“要说”等带有指令性的词汇 ,都是教师做示范练习的

重要词汇。“对吗/对不对”使用频率不算高 ,但在 5 位教师的语言中均有出现 ,是一种常用的提问方式 ,学生对所学内容运用正确与否的判断 ,能帮助教师直接了解学生的掌握程度 ,从而对教学起到促进作用。

#### 5. 媒介语

在外语教学中 ,为了使理解教师的意思、推进课堂教学 ,教师常会使用学生母语或其他师生双方能够理解的媒介语来辅助教学。根据表 5 ,本研究中的 6 位新手教师 ,有 3 位在教学中使用了媒介语——英语 ,但使用量不大 ,教师 B 使用了 4 个英语句子 ,教师 C 使用了 2 个英语单词“celebrate”“bridge” ,教师 F 使用了 1 个英语首字母缩略词“WTO”。各位教师媒介语的使用量不同 ,除和教师的媒介语使用意识有关以外 ,还和预设的教学对象的汉语水平有关。初级阶段 ,学生水平有限 ,为了有效教学可以适量使用媒介语 ,中级水平的学生已具备基本的交际能力 ,所以教师的媒介语使用可以减少 ,到了高级阶段 ,学生水平较高 ,不用媒介语也能完成教学任务。对照组数据没有太大区别 ,因此教师媒介语的使用取决于学生的汉语水平 ,与教师专业背景相关度不高。

表 5 教师课堂教学语言媒介语使用情况

教师	A	B	C	D	E	F
媒介语数量	0	4(句)	2(词)	0	0	1(词)

### 三、新手教师汉语微课教学语言存在的问题与建议

#### (一) 新手教师汉语微课教学语言存在的问题

1. 缺乏教学经验的新手教师的语速与学生汉语水平不匹配。6位教师中,有一定教学经验的教师语速比较符合学生的汉语水平,同级别的汉语课教学中,教师语速的差距也比较小,而没有教学经验的教师语速不是过快就是过慢。比如,初级综合课的教师A语速达到174字/分钟,和中级课教师语速差距不大了;高级课教师E语速158字/分钟,语速介于初级和中级之间。他们的语速与学生的水平明显不匹配。

2. 导入时间与总结时间不均衡,总结环节不完整。6位新手教师虽然具有导入与总结的意识,但导入与总结时间占整堂课比例与理想的10%差距不固定,导入、总结时间过长或过短的情况都有。导入采用的方式多样,如复习旧课导入新课、开门见山解释题目、联系实际由远及近等。但小结环节不完整,几位教师有的缺少知识点的归纳环节,有的缺少布置作业的环节。

3. 教师讲授时间过长,使用提问与学生互动的表现不明显。在教师课堂教学语言所占课堂时长百分比的表中,我们可以看到6位教师的讲授时间都比较长,从句类使用情况的数据中可看出陈述句使用频率最高,同样说明教师在课堂中处于中心地位。教师与学生的互动少,教师讲的多,无法达到“精讲多练”要求,忽略了与学生之间的双向沟通。

4. 反馈语形式单一,缺少层次。由于本研究中的微课教学视频缺少学生的参与,对于学生在课堂上的表现,教师预设较为理想化,给学生的反馈语基本都是积极的,消极反馈语的使用很少,也比较简单。积极反馈语也只有三种——“对”“非常好”“非常不错”,形式单一,对学生表现的反馈比较笼统。反馈语缺少层次,不能完全反映学生的语言能力。

5. 具有汉语国际教育专业本科背景的新手教师教学能力稍显不足。汉语国际教育专业学生无论是理论知识还是实践能力,在本科期间就已经经过了4年的专业培训,有的本科应届毕业生甚至可以通过中外语言交流合作中心的选拔,直接到海外进行教学,因此具有专业背景的学生理应具备良好的教学能力。但对照组1的教师A、C、E,在语速方面的控制能力没有对照组2好。在课堂用语表现、反馈语和媒介语的使用等方面,也没有显现出优势。

#### (二) 对新手教师进行汉语微课教学的建议

1. 了解学生的汉语水平,根据不同的教学对象灵活调整语速。“教师的语言”是学习者可理解性输入的关键,它具有三个特点:慢、简化和详细化。面对初级汉语水平甚至零起点的学生,刘珣<sup>[4]</sup>提出教师的语言应适当简化、详细化,放慢语速和降低难度,以便学生能够听懂,但教师的语言对学习也有示范和引导作用,体现“i+1”原则,要根据学生汉语水平的提高不断增加难度,渐渐达到母语者之间对话的水平。不论是微课教学,还是传统课堂教学,课前“备学生”都是不容忽视的一个要素。

2. 合理平衡导入与总结时间,关注总结环节对知识点的归纳和作业的布置。新手教师在备课阶段往往容易忽视导入的重要性,对导入环节的设计一笔带过,甚至不愿意花费心思在导入语上。一节课没有一个好的开始,学生进入状态慢,而微课教学本身时间就不长,在教学开始学生就失去了兴趣,微课教学的优势也就无法发挥。针对新手教师在教学中总结环节不完整的问题,建议教师在备课环节中对于授课时间要有一个预估,做到心中有数,在课堂教学中根据实际情况对自身语言做出相应调整,避免因时间限制匆忙结束,导致课后作业没有布置。

3. 精讲多练,增强课堂的潜在互动性。在课堂上,教师不能一味讲解知识,在真实课堂中这样会剥夺学生开口的机会,而在微课教学中则没有给学生留思考的余地。虽然微课教学的特殊性导致课堂缺少学生角色的参与,但并不代表教师教学就是知识点的语言堆砌。微课教学中教师与学生的互动很大程度上依赖于讲解和提问,给学生提供的刺激、精讲多练可以让学生快速掌握知识点,而好的提问会让学生主动思考,在脑海中进行隐性的操练。当问题没有引起学生注意和共鸣时,教师的教学只是完成了单向的输出。

4. 丰富反馈语类型。教师对学生的回答评价时,在传统的课堂教学中,可以说学生具体在哪个方面做得好,在微课教学中,也可以根据教师预设的回答来评价,而不是单一的“对”或“不错”。当学生的回答不完整、不对时,教师应致力于鼓励学生、引导学生做出更完美的回答,如采用重铸、启发、元语言反馈、重复等方式,而不是简单地说“不对”。同时,教师还可以有意使自己的评价呈阶梯式“好——很好——非常好”,现实中根据学生的表现来选择不同程度的反馈语,这样的反馈可能对学生学习更有意义。

5. 在校期间汉语国际教育专业学生应注重加强自身教学能力的培养。可以鼓励学生多了解汉语教材,自行选择一些教材尝试备课,通过丰富的网络教学视频案例,观摩并学习熟手教师、专家教师的教学方法,多了解和微课教学有关的知识。同时,培养单位也应为学生开设相关课程,除了汉语本体知识理论课,还应该重视课堂观察、现代教育技术应用、教学资源及利用等实用课程,并积极开展一些教学技能比赛,为汉语国际教育专业学生进入教师队伍打好基础。

#### 四、结语

课堂教学语言对于一堂课的成功与否至关重要,新手教师课堂语言的组织与表达能力只有随着教学实践的增多才能不断提高。本文通过分析研究6位新手教师的微课教学语言,具体分析了其在语速、课堂用语(包括导入语、结束语和句类),以及反馈语、口头禅和媒介语的使用情况等几个方面的表现,针对新手教师在语速、导入语和结束语、课堂教学时长、反馈语和本科专业背景五个方面存在的问题提出了相关建议,即了解学生的汉语水平,根据不同的教学对象灵活调整语速;合理平衡导入与总结时间,关注总结环节对知识点的归纳和作业的布置;精讲多练,增强课堂的潜在互动性;丰富反馈语类型;在校期间汉语国际教育专业学生应注重加强对自身教学能力的培养。此外,因为微课教学与现实的课堂教学存在一定差异,部分变量未涉及,对新手教师教学语言内容等方面也没有涉及,这些都将在以后的研究中进一步完善。

注释:

①教龄在1~2年的正式教师或实习教师为新手教师,伯利纳(Berliner)将教师没有教学经验,视为无教学经验新手教师;教师具有短暂的教学经验,可看作有经验新手教师。本文研究对象中,有部分学生有教学经验,部分学生无教

学经验,但未来都要从事汉语教育工作,因此将其作为新手教师进行研究。

参考文献:

- [1] Berliner D C. The development of expertise in pedagogy [C]// Charles W. Hunt Memorial Lecture presented at the annual meeting of the American Association of Colleges for Teacher Education [J]. New Orleans, LA, 1988(2): 17-20.
- [2] 连榕. 新手—熟手—专家型教师心理特征的比较 [J]. 心理学报, 2004(1): 44-52.
- [3] 彭利贞. 试论对外汉语教学语言 [J]. 北京大学学报(哲学社会科学版), 1999(6): 123-129.
- [4] 刘珣. 对外汉语教学引论 [M]. 北京: 北京语言大学出版社, 2000: 172-176, 350-351.
- [5] 孙德金. 对外汉语教学语言研究刍议 [J]. 语言文字应用, 2003(3): 98-105.
- [6] 旷娟. 汉语作为二语的课堂教学语言 [J]. 四川师范大学学报, 2006(1): 106-109.
- [7] 傅传凤. 对外汉语课堂教学语言的特点和功能类型 [J]. 四川教育学院学报, 2011(2): 81-85.
- [8] 刘斌. 初级口语课堂提问的考察: 以新手教师课堂为例 [D]. 北京: 北京语言大学, 2009.
- [9] 刘弘, 严靓雯. 对外汉语教师课堂教学语言使用情况考察: 针对一位三年教龄教师的个案研究 [J]. 海外华文教育, 2015(4): 476-485.
- [10] 姜璠. 汉语初级阶段新手对外汉语教师课堂用语特点研究 [J]. 现代语文, 2016(11): 140-143.
- [11] 胡铁生. 区域教育信息资源建设模式和发展趋势 [J]. 中小学信息技术教育, 2005(8): 45-47.
- [12] 黄建军, 郭绍青. 论微课程的设计与开发 [J]. 现代教育技术, 2013, 23(5): 31-35.
- [13] 沈晓梅. 对外汉语教学中的微课教学模式应用探析 [J]. 教育现代化, 2018, 5(17): 209-210, 225.
- [14] 刘丹. 对外汉语新手教师课堂教学语言个案研究 [D]. 长沙: 湖南师范大学, 2016.

[责任编辑 石悦]